

DOSSIER DE PRESSE

**INAUGURATION DES SALES DE TIR RESTAURÉES
DU FORT DE LA CONCHÉE**

11 mai 2011 – Au large de Saint-Malo

Ille-et-Vilaine – Bretagne



Fort de la Conchée©Compagnie du Fort de la Conchée

**PARTENARIAT ENTRE
LA COMPAGNIE DU FORT DE LA CONCHÉE
ET LA FONDATION DU PATRIMOINE**

Avec le soutien de **FONDATION
TOTAL**

www.fondation-patrimoine.mecenat-total.com

Contacts presse

Fondation du Patrimoine - Service Presse et Internet :

Chef de service, en charge de la presse nationale - **Laurence Levy** : 01 53 67 76 05 laurence.levy@fondation-patrimoine.com

Chargée de Mission, en charge de la presse régionale - **Mélanie Prévost** : 01 53 67 75 99 melanie.prevost@fondation-patrimoine.com

Fondation Total :

Secrétaire Générale - **Elisabeth de Réals** : 01 47 44 51 55 elisabeth.de-reals@total.com

DOSSIER DE PRESSE

PRÉSENTATION DE LA MANIFESTATION

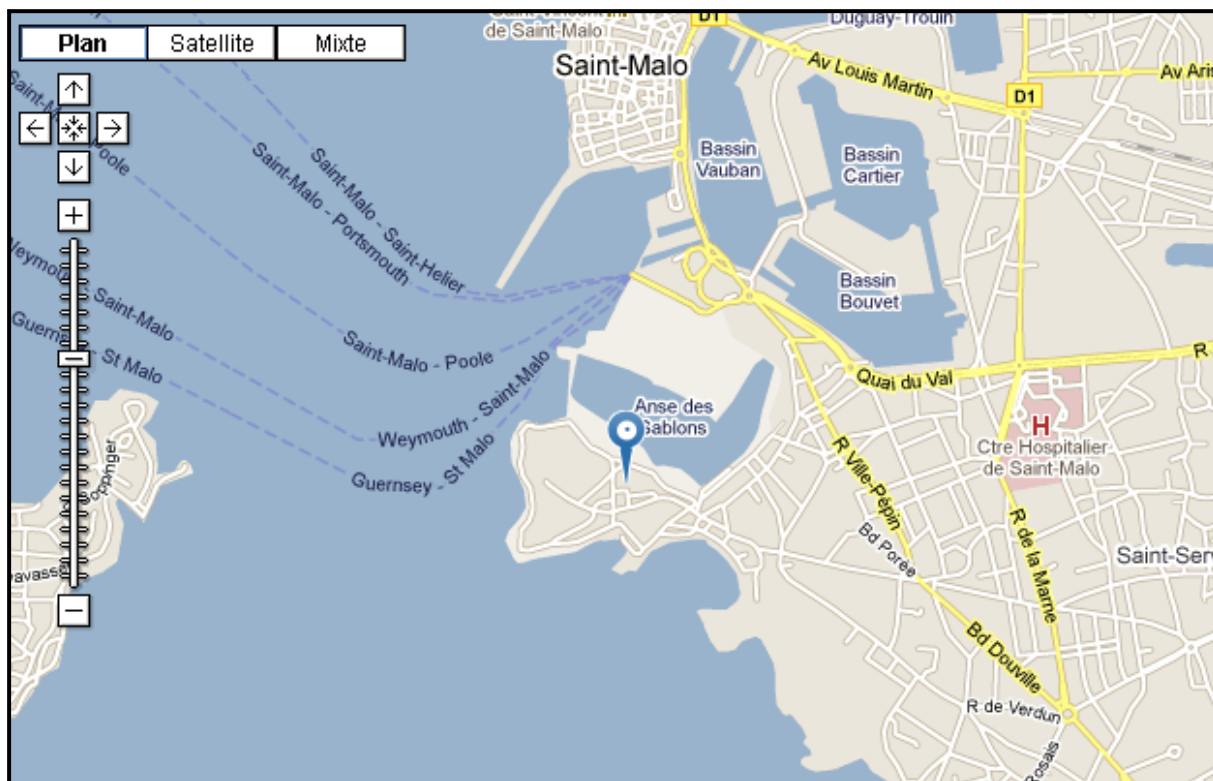
Grâce au mécénat de la Fondation Total, la Fondation du Patrimoine a apporté un soutien de 120 000€ (soit 100% du montant des travaux) à la restauration des salles de tir du Fort de la Conchée, édifice construit par Vauban au large de Saint-Malo.

**L'inauguration des salles de tir restaurées aura lieu le 11 mai 2011, à 11h30
au Fort de la Conchée**

Départ des navettes du port des Bas Sablons, ponton A, entre 10h00 et 10h45
retour au port entre 14h00 et 15h00

**en présence des représentants de la Fondation du Patrimoine, de la Fondation Total
et des autorités locales :**

- François LERAULT, Président de la Compagnie du Fort de la Conchée
- Edouard de ROYERE, Président d'honneur de la Fondation du Patrimoine
- Catherine FERRANT, Déléguée générale de la Fondation Total



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

• LE FORT DE LA CONCHÉE

Historique du Fort de la Conchée p 4

Nature des travaux de restauration effectués p 5

Biographie de Vauban p 6

• PRESENTATION DES STRUCTURES PARTENAIRES

Le partenariat entre la Fondation Total et la Fondation du Patrimoine p 7

La Fondation Total p 8- 9

La Fondation du Patrimoine p 10- 11

La Délégation Bretagne de la Fondation du Patrimoine p 12

La Compagnie du Fort de la Conchée p 13

Contacts p 14

DOSSIER DE PRESSE

HISTORIQUE DU FORT DE LA CONCHÉE



Fort de la Conchée © Compagnie du Fort de la Conchée

En 1689, Vauban est chargé par le roi Louis XIV d'inspecter les défenses des ports de la Bretagne Nord, entre Brest et Saint-Malo. Il décide alors de construire, avec l'ingénieur Siméon de Garengneau, un nouveau fort pour renforcer la ceinture militaire malouine formée par le Fort d'Arboulé, le Fort Royal, les îles du Grand Bé, du Petit Bé, d'Erbour et de Cézembre. Le but étant de fermer l'entrée de la *Fosse aux Normands* aux navires anglais et hollandais.

C'est sur une unique tête de roche située à près de deux milles au nord des côtes de Saint-Malo que Vauban a l'audace de faire construire le Fort de la Conchée. Face à la grande plage de Rochebonne, le Fort recouvre la quasi-totalité de l'îlot sur lequel il est édifié.

Cette puissante forteresse, large de soixante-cinq mètres et haute de quinze mètres, est réputée imprenable du fait de son isolement en mer. Cet ouvrage audacieux pouvait contenir près de deux-cents hommes et dix canons de quarante-huit livres chacun, les plus lourds et puissants de l'époque.

Vauban a souhaité que le Fort de la Conchée soit « *la meilleure forteresse du Royaume, la plus petite et la mieux entendue comme elle fut la plus difficile à construire car jamais ouvrage ne le fut tant* ».

La construction débute en 1690 ; le rocher de la Conchée est alors taillé pour recevoir les assises des murailles. Les travaux se poursuivent jusqu'en 1695 et des canons sont installés sous les voûtes des souterrains pour prévenir une attaque ennemie. La même année, une très importante escadre anglo-hollandaise tente de détruire le Fort. Plus de neuf-cent bombes tombent sur la Conchée mais l'ouvrage en partie terminé permet, avec ses cinq canons, de repousser l'attaque.

Neuf ans plus tard, les souterrains et les salles de tirs du premier niveau sont achevés. Les salles de tir du Fort, dont les murs dépassent les quatre mètres d'épaisseur, ont été voulues par Vauban comme « *les plus belles du Royaume, voire de la Chrétienté* » ; leurs lignes présentent une parfaite harmonie avec un dallage suivant le tracé des voûtes. Vauban y avait judicieusement placé des conduits dans les murailles pour évacuer les fumées de poudre noire. Elles contiennent encore aujourd'hui deux gros canons d'origine.

En 1730, les logis sont édifiés sur la plate-forme ainsi que l'avancée et l'escalier de débarquement.

En 1901, le Fort est démilitarisé.

Pendant trois siècles, cet ouvrage a fait face aux plus violentes tempêtes avant que des tirs d'obus, lors de la libération de Saint-Malo en 1944, ne l'endommagent gravement et ne détruisent son avancée Sud ainsi que les logis installés sur la plate-forme. En 1947, le Fort de la Conchée est classé dans sa totalité au titre des Monuments Historiques.

Pendant près de cinquante ans, ce grand vaisseau de pierre, totalement abandonné, était devenu un nid de mouettes, un imposant amas de ruines, un simple amer pour la navigation en lisière du chenal menant au port de Saint-Malo.

En octobre 1988, l'annonce de la mise en vente du Fort de la Conchée retient l'attention d'Alain Rondeau, journaliste spécialisé dans la navigation de plaisance, qui affectionne tout autant les beaux monuments que la mer. Le coup de foudre est immédiat. Il rassemble autour du projet vingt passionnés de mer, d'histoire et d'exploits, défenseurs du patrimoine et amoureux de sites marins hors du commun. La *Compagnie du Fort de la Conchée* est fondée pour sauver ce vieux fort à l'agonie.

DOSSIER DE PRESSE

NATURE DES TRAVAUX RÉALISÉS ET PLAN DE FINANCEMENT

Les salles de tir du Fort de la Conchée font toute la valeur du lieu. Les voûtes, dont l'épaisseur dépasse 4 mètres, constituent la plus grande richesse du fort.

Le mécénat a concerné les travaux de restauration de ces salles qui ont souffert de l'humidité inhérente au lieu.

Plus précisément, la restauration a consisté à :

- nettoyer les parois de granit,
- réinstaller les vantaux fermant les embrasures des meurtrières, ainsi que les lourdes portes isolant les deux plus grandes salles de tir noircies par les fumées de poudre.

Grâce au mécénat de la Fondation Total, la Fondation du Patrimoine a soutenu ce projet à hauteur de 120 000 euros, soit 100% du montant global des travaux. La restauration a débuté en 2008.



Photographie 1 : salles de tir avant restauration

Photographies 2,3,4,5 : salles de tir après restauration

©Compagnie du Fort de la Conchée

DOSSIER DE PRESSE

BIOGRAPHIE DE VAUBAN

Un architecte militaire de génie au service du Roi Soleil



Portrait de Vauban

Sébastien le Prestre de Vauban est né en 1633, près d'Avallon, et devint à 22 ans l'ingénieur militaire du roi Louis XIV, qu'il servit pendant 53 années. De l'âge de 44 ans jusqu'à sa mort, le 30 mars 1707, il exerça la charge de Commissaire des Fortifications du royaume. Vauban a construit ou modifié plus de 170 sites en France et dans des pays voisins (Italie, Espagne, Pays-Bas, Belgique et Luxembourg).

Architecte et ingénieur, homme passionné et infatigable, Vauban sillonna la France, effectuant durant sa vie près de 180 000 kilomètres pour observer et analyser les territoires.

Il s'intéressa autant aux hommes qu'à leur protection et consigna méthodiquement ses observations dans des cahiers, proposant des Mémoires sur des sujets aussi divers que l'urbanisme, l'économie, la fiscalité, la religion, les sciences ou la géopolitique...

La particularité des travaux conduits par Vauban réside dans leur efficacité défensive mais également dans leur beauté. Il était soucieux d'offrir aux regards ennemis un bâti ouvragé et décoré témoignant de la puissance du Roi Soleil. Aujourd'hui, la France est l'un des rares pays offrant un ensemble parfaitement restauré et entretenu de forts, de villes fortifiées et de citadelles.



Fort de la Conchée©Compagnie du Fort de la Conchée

DOSSIER DE PRESSE

**LE PARTENARIAT ENTRE LA FONDATION TOTAL
ET LA FONDATION DU PATRIMOINE
2006-2011**

Dans une volonté de participer à la vie culturelle locale tout en contribuant à la création d'emplois directs et indirects, Total signait fin 2005, avec la Fondation du Patrimoine, une première convention de mécénat pour trois ans (2006-2008), destinée à contribuer au financement de projets de sauvegarde et de valorisation d'éléments de patrimoine prioritairement situés dans les régions d'implantation du Groupe en France.

Fin 2008, au terme de la période, 50 projets avaient déjà bénéficié du soutien de Total, pour un montant de plus de 8 millions d'euros, et ce dans 14 régions (Ile de France, Midi-Pyrénées, Pays de la Loire, Bretagne, Rhône-Alpes, Paca, Lorraine, Alsace, Nord-Pas-de-Calais, Basse et Haute Normandie, Aquitaine, Bourgogne, Poitou-Charentes).

Afin de poursuivre la politique d'ancrage du groupe Total dans ses régions d'implantation, la Fondation Total a décidé, fin 2008, de reconduire son accord de partenariat avec la Fondation du Patrimoine pour une nouvelle période de trois ans (2009-2011), en apportant une aide financière identique à celle du précédent accord.

Ce soutien est dédié à **la restauration du patrimoine industriel et artisanal, à la reconversion d'éléments notoires du patrimoine régional** à des fins culturelles et touristiques ainsi qu'à **la participation à des chantiers de restauration pour encourager la formation professionnelle et l'insertion sociale.**

A ce jour, plus de 90 projets sont concernés par ce partenariat dans 17 régions (aux régions citées précédemment se sont ajoutés le Centre, le Limousin et la Picardie).

Découvrez l'ensemble des projets soutenus sur :
www.fondation-patrimoine.mecenat-total.com

LA FONDATION TOTAL

Créée en 1992 au lendemain du Sommet de la Terre de Rio pour se consacrer exclusivement à l'Environnement, et plus spécifiquement à la biodiversité marine, la Fondation d'entreprise Total a, en 2008, élargi son engagement aux autres domaines du mécénat de Total : Culture et Patrimoine ; Solidarité et Santé.

- ▶ En matière de Culture, la Fondation Total vise à valoriser les arts et civilisations des pays où le Groupe est implanté, tout en contribuant au rayonnement de la culture française. Elle accompagne ainsi de grandes institutions comme le musée du Quai Branly, l'Institut du Monde Arabe et le musée du Louvre, en soutenant régulièrement des expositions : un engagement multiple, qui s'inspire d'une volonté de dialogue et de transmission, et qui œuvre aussi pour ouvrir les portes de la Culture à ceux qui en sont éloignés, en collaboration avec les associations du champ social.

Par ailleurs, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation du Patrimoine, la Fondation Total soutient des projets de restauration d'éléments de patrimoine industriel et artisanal et de réhabilitation d'édifices anciens, prioritairement situés dans les régions d'implantation du Groupe en France. Ce programme s'enrichit d'une dimension sociale : encourager la formation et l'insertion professionnelle de jeunes en situation d'exclusion au travers de chantiers de restauration engagés dans cet objectif.

- ▶ En matière de Solidarité, la Fondation Total coordonne les actions menées dans le cadre de l'engagement de Total aux côtés du ministère de la Jeunesse et des Solidarités actives dans le développement de projets de terrains financés par le Fonds d'expérimentation pour la jeunesse. Total soutient ainsi des actions innovantes visant à faciliter la réussite scolaire et l'insertion des jeunes à travers toute la France.
- ▶ En matière de Santé, et ce en partenariat avec l'Institut Pasteur depuis 2005, la Fondation Total soutient des programmes de recherche, de formation et d'actions de terrain portant sur la lutte contre les grandes pandémies et les maladies infectieuses dans les pays en développement où Total est présent.

DOSSIER DE PRESSE

- ▶ En matière d'Environnement, la Fondation Total apporte son soutien aux recherches visant à une meilleure connaissance des espèces et des écosystèmes marins et côtiers, mais aussi des enjeux liés à leur préservation. Elle participe également à des actions de réhabilitation d'écosystèmes fragiles et contribue à la préservation des espèces menacées qui y vivent. Enfin, elle conduit des opérations de sensibilisation et d'éducation centrées sur une utilisation rationnelle des ressources naturelles.

Dans tous ses champs d'activité, la Fondation Total privilégie les partenariats à long terme. Il s'agit, au-delà du soutien financier, de croiser les expertises et de les renforcer pour enrichir l'intelligence collective.

La Fondation Total associe aussi les collaborateurs du Groupe à son action et à son rayonnement, notamment en soutenant les projets qu'ils portent dans le cadre d'associations, à titre personnel et bénévole en France ou à l'international, dans les domaines du social, de la santé, de l'éducation et du développement local.

Pour plus d'informations : www.fondation.total.com

Total est l'un des tout premiers groupes pétroliers et gaziers internationaux, exerçant ses activités dans plus de 130 pays. Ses 97 000 collaborateurs développent leurs savoir-faire à tous les niveaux de cette industrie : exploration et production de pétrole et de gaz naturel, raffinage et distribution, gaz et énergies nouvelles, trading. Ils contribuent ainsi à satisfaire la demande énergétique mondiale, présente et future. Le Groupe est également un acteur de premier plan de la chimie.

www.total.com



DOSSIER DE PRESSE

LA FONDATION DU PATRIMOINE

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997, la Fondation du Patrimoine a reçu pour mission de sauvegarder et de mettre en valeur les très nombreux trésors méconnus et menacés, édifiés au cours des siècles par les artisans de nos villes et de nos villages (fontaines, lavoirs, églises, chapelles, pigeonniers, moulins...)

Ce patrimoine de proximité n'étant pas protégé par l'Etat, sa sauvegarde est de la responsabilité de tous.

La Fondation du Patrimoine mobilise ainsi toutes les énergies, tant collectives (associations, collectivités territoriales, entreprises) qu'individuelles, autour de programmes concertés de restauration de ces édifices qui occupent une place importante dans notre mémoire collective.

La Fondation du Patrimoine s'appuie sur un réseau de délégués régionaux et départementaux bénévoles, qui constitue la clef de voûte de son action sur le terrain, et sur une équipe d'une quinzaine de personnes à l'échelon national, chargée de l'animation, de la mise en œuvre de partenariats, de la gestion administrative et financière, et du contrôle de gestion.

La Fondation a été présidée depuis sa création et jusqu'à fin 2005 par Edouard de Royere, aujourd'hui Président d'honneur. Charles de Croisset a pris sa succession en janvier 2006. Le Conseil d'administration est constitué des membres fondateurs, des représentants d'institutions nationales (ministères de l'Intérieur, de la Culture, de l'Environnement, Sénat, Assemblée Nationale, Institut) et locales (communes, départements, régions). Le Conseil d'orientation est composé de représentants d'associations de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine culturel et naturel, et de personnalités qualifiées.

Ses membres fondateurs

Axa, Bellon S.A. (Sodexo Alliance), Crédit Agricole S.A., Danone, Devanlay, Fédération française du Bâtiment, Fimalac S.A., Fondation Electricité de France, Indreco, L'Oréal, Michelin, Shell, Parcs et Jardins de France, Vivendi.

Des missions multiples

- ▶ Promouvoir la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine de proximité, celui-là même qui fait la richesse de la mémoire locale, en identifiant les édifices et sites menacés de dégradation ou de disparition et en sensibilisant les acteurs locaux à la nécessité de leur restauration.
- ▶ Susciter et organiser des partenariats public/privé en faveur de projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine local. La Fondation n'a vocation à être ni maître d'œuvre ni maître d'ouvrage de projets de restauration ; en revanche ses délégués travaillent en étroite collaboration avec les services de l'état (DRAC, STAP...) et passent des accords avec les régions, les départements et les communes ainsi qu'avec les associations locales de sauvegarde du patrimoine. Ils s'emploient à mobiliser le mécénat des entreprises et des particuliers.



DOSSIER DE PRESSE

- ▶ Transmettre les savoir-faire et favoriser la création d'emplois. Cette mission découle directement de l'engagement de la Fondation au service du patrimoine de proximité. La restauration des éléments constitutifs de ce dernier fait travailler les entreprises locales et encourage la formation des jeunes, la création d'emplois, notamment dans les secteurs du bâtiment, de la culture et du tourisme et la transmission des métiers et techniques traditionnels.

Ses moyens d'action

- ▶ Le label :
La Fondation est le seul organisme privé habilité par le Ministère de l'Economie et des Finances à pouvoir octroyer un label à une opération de restauration concernant un immeuble non protégé au titre des monuments historiques mais présentant cependant un réel intérêt patrimonial. Sous certaines conditions, ce label permet aux propriétaires privés de bénéficier de déductions fiscales incitatives pour des travaux extérieurs réalisés sur des édifices visibles de la voie publique.
Depuis 2000, plus de 8900 labels ont été accordés à des propriétaires privés
- ▶ La souscription publique :
La Fondation du Patrimoine peut également accorder son soutien à des projets de sauvegarde du patrimoine public et associatif, en participant à leur financement par le biais de souscriptions. À ce titre, la Fondation du Patrimoine, reconnue d'utilité publique, peut recueillir des dons affectés à la réalisation d'un projet déterminé. Sous certaines conditions, elle abonde sur ses ressources propres le produit de la souscription.
Depuis 2000, plus de 2600 souscriptions ont été lancées sur l'ensemble du territoire
- ▶ La mobilisation du mécénat d'entreprise :
Dans le cadre d'accords de partenariat conclus avec des entreprises à l'échelon national ou local, la Fondation du Patrimoine suscite le mécénat en faveur de projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine de proximité.

Depuis 2000,

- ▶ plus de 13 700 projets soutenus
- ▶ 960 millions d'euros de travaux engagés
- ▶ soit, en moyenne, 2830 emplois créés ou maintenus par an dans le bâtiment*

* Source INSEE (1996) : 45 emplois sont créés ou maintenus pour 1,5 million d'euros de travaux réalisés dans la restauration du bâti ancien.

FONDATION



DU
PATRIMOINE

DOSSIER DE PRESSE

LA DELEGATION BRETAGNE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Délégation Bretagne de la Fondation du Patrimoine a été officiellement créée en 2000. Depuis 2006, la Délégation Régionale s'est fortement développée et apporte aujourd'hui un réel soutien aussi bien technique que financier aux projets publics et privés de sauvegarde et de valorisation du patrimoine bâti breton. Le siège régional se situe aujourd'hui dans les locaux de la Fédération Régionale du Bâtiment à Rennes.

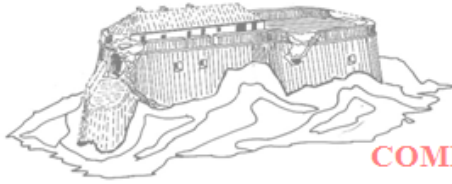
A l'instar de l'organisation nationale, la Délégation Régionale Bretagne de la Fondation du Patrimoine s'appuie sur un réseau de bénévoles. Un maillage territorial d'environ 40 délégués départementaux et de pays permet non seulement de limiter les dépenses de fonctionnement pour consacrer le maximum des moyens financiers de la délégation régionale au patrimoine breton, mais favorise surtout notre présence locale au plus près des porteurs de projets publics et privés.

Au cours de l'année 2010, la délégation Bretagne de la Fondation du Patrimoine a soutenu 81 projets de conservation et de valorisation du patrimoine public ou associatif de proximité, soit plus de 8.962.018 euros de travaux.

Il en va de même pour le patrimoine privé : avec 51 labels attribués en 2010, la délégation Bretagne a permis la réalisation de plus de 2.478.853 euros de travaux dans la région. Ce label a permis aux propriétaires privés de bénéficier d'une aide fiscale favorisant la réalisation de leurs travaux.

Le mécénat populaire ne cesse de progresser : 493.339 euros de dons collectés en 2010 et 28 souscriptions lancées.

Grâce à la Fondation Total, la Fondation du Patrimoine a soutenu ou soutien 6 projets de restauration ou de réhabilitation en région Bretagne : la Cité de la Musique et de la Danse à Saint-Brieuc, les remparts de Dinan, la Tour Vauban à Camaret-sur-Mer, le pont tournant de Redon, le Fort de la Conchée à Saint-Malo et « l'André Yvette », amarrée à Locmiquélic.



COMPAGNIE du FORT de la CONCHEE
SAINT MALO / ILE ET VILAINE



DOSSIER DE PRESSE

LA COMPAGNIE DU FORT DE LA CONCHEE

Présentation :

La « Compagnie du Fort de la Conchée » est constituée de 21 membres permanents constituant le conseil d'administration, qui élit les membres du « Bureau » chargé de la représentation, de la gestion des affaires courantes et également des projets de restauration du Fort, qui est l'objet essentiel de l'association, en s'appuyant pour cette dernière mission sur une commission technique constituée de cinq membres.

Le Bureau est actuellement composé de :

- Un président Monsieur François LERAULT
- Deux Vice présidents Messieurs Y- M. MORAUULT et P. CASASNOVAS
- Un trésorier Madame Christiane DELEVINGNE
- Un secrétaire Madame Marie Pascale VIELLARD



FONDATION



FONDATION
TOTAL

CONTACTS

FONDATION DU PATRIMOINE SIEGE

23/25, rue Charles Fourier – 75013 Paris

Tél. : 01 53 67 76 00 – Site : www.fondation-patrimoine.com

Responsable presse : Laurence Lévy – Tél : 00 (33) 1 53 67 76 05

Mail : laurence.levy@fondation-patrimoine.com

Chargée de mission presse (mécénat) : Mélanie Prévost – Tél : 01 53 67 75 99

Mail : melanie.prevost@fondation-patrimoine.com

FONDATION DU PATRIMOINE DELEGATION BRETAGNE

7 boulevard Solférino – 35007 Rennes

Déléguée régionale par intérim : Armelle Gautier - Délégué départemental : Albert Guitton

Chargé de mission : Roman GIRARD

Tél. : 02 99 30 62 30 – Site : www.bretagne.fondation-patrimoine.org

Mail : delegation-bretagne@fondation-patrimoine.com

FONDATION TOTAL

Tour de la Coupole, 2 place Jean Millier – 92078 La Défense

Secrétaire Générale : Elisabeth de Reals

Tél. : 01 47 44 51 55 – Site : www.fondation.total.com

Mail : elisabeth.de-reals@total.com