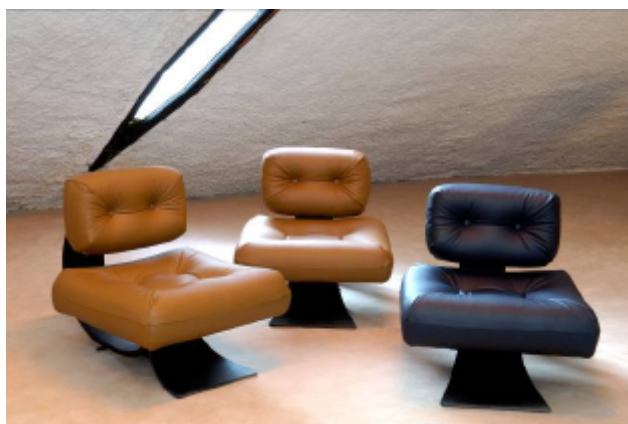


## Haute-Normandie : le mobilier Oscar Niemeyer du *Volcan* au Havre fait peau neuve, grâce au mécénat de Total

Dans le cadre de son premier accord de partenariat avec la Fondation du Patrimoine (2006-2008), Total a financé la remise en état de 57 sièges dessinés par Oscar Niemeyer, pour un montant de 19 000 euros (soit 80% de l'opération globale).



Aujourd'hui restaurés, ces sièges seront présentés vendredi 13 février 2009 à 18h45, au *Volcan*.

La Maison de la Culture du Havre *Le Volcan* est l'une des trois réalisations françaises du célèbre architecte brésilien **Oscar Niemeyer**. Inauguré en 1982, cet édifice de prestige est un lieu emblématique du Havre et constitue l'un des bâtiments préférés de l'architecte. Ce lieu aux lignes audacieuses et courbes résulte de différentes performances techniques.

Aujourd'hui édifice de référence dans l'histoire de l'architecture et renommé pour sa programmation artistique, *Le Volcan* se compose de deux bâtiments. Au cœur de l'espace Oscar Niemeyer, le *Grand Volcan* abrite une salle de spectacle de 1100 places, un foyer-bar au premier étage, le hall d'accueil et le cinéma *L'Eden*. De son côté, *Le Petit Volcan* se constitue d'une salle de spectacle modulable de 250 places et d'ateliers pour les artistes en résidence et de bureaux. Dans l'espace intérieur des deux bâtiments, Oscar Niemeyer a créé un équilibre entre volumes, matériaux (moquette, miroir, béton) et lumière.

Le mobilier qu'il a dessiné parachève l'ensemble de ce dispositif. Il se compose de tables rondes et carrées en marbre et de **fauteuils et poufs en cuir gold ou bleu**. **L'ensemble de ces sièges est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques**. Seuls quelques éléments de ce mobilier sont aujourd'hui mis à disposition des visiteurs dans le hall d'accueil du Grand Volcan.

Dégradations diverses et usure des revêtements en cuir rendaient la majorité des sièges inutilisables. La rénovation de ces derniers était donc nécessaire pour que cet ensemble retrouve son aspect d'origine. **Les 26 fauteuils et 31 poufs en cuir ont été restaurés en automne 2008**.

Dans le cadre de la première convention de partenariat (2006-2008) signée entre la Fondation du Patrimoine et Total, 50 projets ont été engagés dans 14 régions pour un montant d'environ 9 millions d'euros.

Fin 2008, la Fondation Total a souhaité reconduire son partenariat pour trois nouvelles années (2009-2011), avec une contribution financière équivalente. Ce soutien sera principalement dédié à des éléments de patrimoine industriel et artisanal et à des édifices anciens présentant un intérêt culturel et touristique, dans un souci d'intégration à la vie économique et au développement local. Les projets de restauration faisant appel à des chantiers d'insertion sociale seront plus particulièrement privilégiés.



**Au travers de sa Fondation d'entreprise, Total inscrit sa politique de mécénat dans trois domaines : Patrimoine/ Culture, Solidarité/ Santé et Environnement/ Biodiversité.**

**Total** est l'un des tout premiers groupes pétroliers et gaziers internationaux, exerçant ses activités dans plus de 130 pays. Ses 95 000 collaborateurs développent leurs savoir-faire dans tous les domaines de cette industrie : exploration et production de pétrole et de gaz naturel, raffinage et distribution, trading, gaz et énergies nouvelles. Ils contribuent ainsi à satisfaire la demande énergétique mondiale, présente et future. Le Groupe est également un acteur de premier plan de la chimie.

**La Fondation du Patrimoine**, créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, est un organisme privé indépendant à but non lucratif. Apportant un appui financier à des maîtres d'ouvrage (collectivités territoriales notamment), elle vise à promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine national non protégé au titre des monuments historiques. En soutenant la création d'emplois directs et indirects ainsi que la formation et l'insertion professionnelle des jeunes, et en favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels liés au bâti ancien, la Fondation du Patrimoine participe au développement durable local.

**Contacts Presse :**

**Fondation du Patrimoine** : Katherine El Okbi 06 87 53 57 40 – [katherine.el-okbi@fondation-patrimoine.com](mailto:katherine.el-okbi@fondation-patrimoine.com)

**Total** : Christine de Champeaux 01 47 44 47 49 - [christine.de-champeaux@total.com](mailto:christine.de-champeaux@total.com)