

DOSSIER DE PRESSE

INAUGURATION DES FONDERIES RESTAURÉES D'ÉCUREY

JEUDI 15 SEPTEMBRE 2011 – ÉCUREY

Meuse – Lorraine



Grande halle de fonderie, atelier de modelage et magasin à petits modèles © Communauté de communes de la Haute Saulx

**PARTENARIAT ENTRE  
LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAUTE SAULX  
ET LA FONDATION DU PATRIMOINE**

Avec le soutien de  
**FONDATION  
TOTAL**

**[www.fondation-patrimoine.mecenat-total.org](http://www.fondation-patrimoine.mecenat-total.org)**

Contacts presse

Fondation du Patrimoine - Service Presse et Internet :

Chef de service, en charge de la presse nationale - **Laurence Levy** : 01 53 67 76 05 [laurence.levy@fondation-patrimoine.org](mailto:laurence.levy@fondation-patrimoine.org)

Chargée de Mission, en charge de la presse régionale - **Mélanie Prévost** : 01 53 67 75 99 [melanie.prevost@fondation-patrimoine.org](mailto:melanie.prevost@fondation-patrimoine.org)

Fondation Total :

Secrétaire Générale - **Elisabeth de Réals** : 01 47 44 51 55 [elisabeth.de-reals@total.com](mailto:elisabeth.de-reals@total.com)

## DOSSIER DE PRESSE

### PRÉSENTATION DE LA MANIFESTATION

La préservation et la réhabilitation du patrimoine industriel est une des priorités du partenariat entre la Fondation du Patrimoine et la Fondation Total.

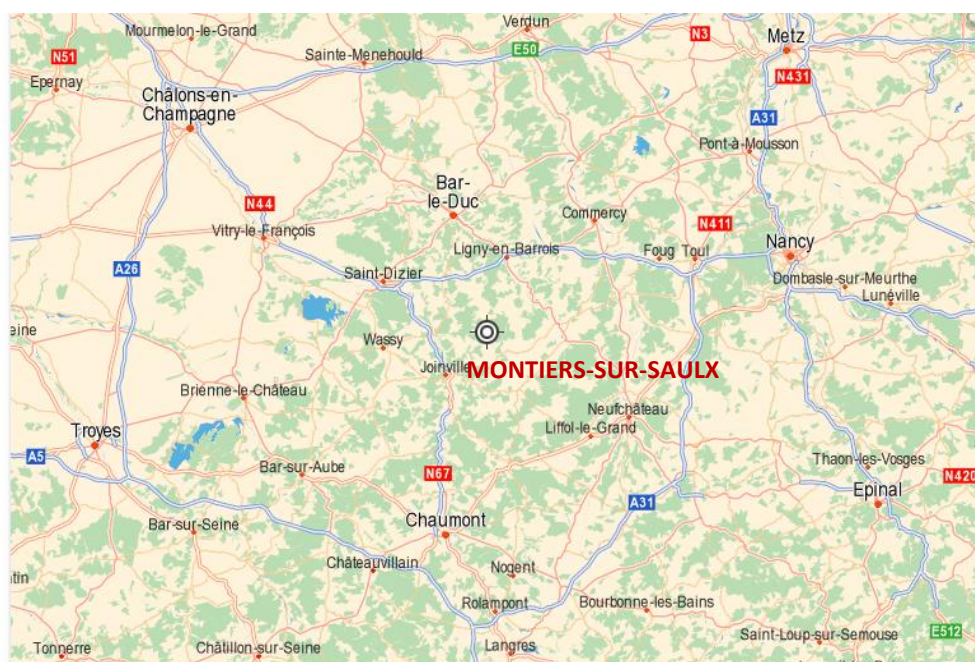
Grâce au mécénat de la Fondation Total, la Fondation du Patrimoine a apporté un soutien de 100 000€ à la restauration de la grande halle de fonderie, de l'atelier de modelage et du magasin à petits modèles des fonderies d'Écurey.

**Ce site d'exception permet de retracer l'histoire de la métallurgie en Meuse, depuis la diffusion des premières techniques de fonte du minerai de fer par les moines cisterciens au XIIème siècle, jusqu'à la fabrication de fonte d'art et d'ornement des XIXe et XXe siècles.**

**L'inauguration des travaux de restauration aura lieu  
le jeudi 15 septembre 2011, à 11h15 sur le site des fonderies d'Écurey  
22, rue de l'abbaye – Ecurey – 55290 Montiers-sur-Saulx**

**en présence des représentants de la Fondation du Patrimoine, de la Fondation Total  
et des élus :**

- Francis Legrand, Président de la Communauté de Communes de la Haute Saulx
- Frédéric Néraud, Directeur général de la Fondation du Patrimoine
- Dominique Massoneau, Délégué régional de la Lorraine, Fondation du Patrimoine
- Catherine Ferrant, Déléguée générale de la Fondation Total
- Christian Namy, Président du Conseil général de la Meuse
- Jean-Pierre Masseret, Président du Conseil régional
- Gérard Longuet, Ministre de la Défense et sénateur de la Meuse



## DOSSIER DE PRESSE

### SOMMAIRE

#### • LES FONDERIES D'ÉCUREY

---

Historique et présentation	p 4
Plan du site	p 6
Nature des travaux	p 7
Plan de financement	p 9
Projet de valorisation	p 9

#### • PRESENTATION DES STRUCTURES PARTENAIRES

---

Partenariat entre la Fondation Total et la Fondation du Patrimoine	p 10
Fondation Total	p 11- 12
Fondation du Patrimoine	p 13- 14
Délégation régionale Lorraine de la Fondation du Patrimoine	p 15
Communauté de communes de la Haute Saulx	p 16

<b>Contacts</b>	<b>p 17</b>
-----------------	-------------

## DOSSIER DE PRESSE

### LES FONDERIES D'ÉCUREY



Les anciennes Fonderies d'Écurey sont situées au cœur de la vallée de la Saulx, entre Montiers-sur-Saulx et Morley, au sud du département de la Meuse. Cette vallée a conservé son caractère authentique malgré une industrialisation importante au XIX<sup>ème</sup> siècle.

En Meuse, les vallées de l'Ornain et de la Saulx ont connu très tôt l'installation d'activités métallurgiques.

L'abbaye cistercienne d'Écurey fut bâtie sur la commune de Montiers-sur-Saulx entre 1142 et 1147 par Geoffroy III, premier sire de Joinville.

Dès 1188, une activité métallurgique y fut développée. Les moines ont été les premiers en Meuse à avoir placé l'activité métallurgique près d'une rivière, afin de profiter de la force hydraulique, et ont ainsi introduit dans le département un progrès technique majeur. En 1529, ils construisent un haut fourneau et en 1625, « une forge à battre et un fourneau à fondre le fer » sont mentionnés dans les archives.

En 1790, en pleine période révolutionnaire, les religieux sont contraints de quitter l'abbaye d'Écurey. En 1791, celle-ci est vendue comme bien national, puis démantelée et transformée en domaine agricole. Seuls deux bâtiments de l'abbaye (le logis abbatial et l'hôtellerie), construits au XVIII<sup>ème</sup> siècle, ne sont pas détruits. L'hôtellerie est louée à un agriculteur qui embauche ponctuellement des ouvriers pour les gros travaux.

En 1834, les frères Vivaux, propriétaires d'autres fonderies en Meuse, dont les fonderies de Dammarie, achètent le domaine d'Écurey. Dès 1855, après de longues démarches administratives, ils construisent deux halles à charbon et une halle à fonderie (**n°7 sur le plan page 6**), dans laquelle ils installent un haut fourneau à fondre le minerai de fer et un cubilot (four vertical dans lequel les matériaux à fondre sont en contact direct avec le coke) pour fabriquer des objets en fonte.

Vers 1870, les mines de la Meuse sont abandonnées au profit de celles de la Moselle et du bassin de Nancy. L'activité métallurgique meusienne connaît alors une profonde crise, et seules persistent les entreprises qui s'orientent vers la fabrication de seconde fusion.

En 1876, Auguste Salin rachète les fonderies d'Écurey (après avoir acheté les fonderies de Dammarie en 1875), abandonne les hauts fourneaux, importe la fonte de Moselle et la refond dans les cubilots. Les fonderies d'Écurey sont alors réorientées vers la fabrication de fonte d'art et d'ornement (statues, grilles, bustes, croix funéraires...).

Auguste Salin s'associe à Edmond Capitain, maître de forges hauts-marnais, et crée le Comptoir Général des Fontes, dont le siège social est quai de Jemmapes à Paris. Il rachète plusieurs fonderies dont celle de Montiers-sur-Saulx et de Sermaize-les-Bains. Ces acquisitions lui permettent d'enrichir sa production de nouveaux modèles en plâtre.

## DOSSIER DE PRESSE

A Écurey, la Compagnie Salin fait construire une nouvelle grande halle de fonderie (**n°10**) dans la continuité de la première en 1882, ainsi que des magasins industriels (**n°14,15 et 16**) (magasin à modèles de fontes d'ornements, magasin à modèles de fontes d'art et magasin à petits modèles) entre 1892 et 1895. La compagnie Salin organise une petite cité ouvrière autour de l'usine. Des logements sont aménagés dans les anciennes halles à charbon, d'autres sont construits. Chaque ouvrier possède son jardin. Une école (**n°9**) équipée d'une salle des fêtes est bâtie vers 1882. C'est une école mixte, libre, qui devient publique après 1914. Une chapelle (**n°13**) est édiflée en 1901. Une coopérative est installée dans l'ancien logis abbatial (**n°3**) ainsi que le logement du directeur. L'usine emploie alors une centaine de personnes et fournit un emploi à chaque fils d'ouvrier.

En 1918, à la mort d'Auguste Salin, son fils Pierre reprend la succession de la fonderie d'Écurey, puis c'est au tour de son petit fils Jean en 1942. L'école ferme en 1975. Après son décès en 1982, diverses restructurations ont lieu et finalement le site ferme ses portes le 21 décembre 1985. Les ouvriers sont alors licenciés ou réemployés sur le site des fonderies de Dammarie. En 1987, la société est liquidée.

A la fermeture de l'usine, les bâtiments sont vendus à la société de produits chimiques Carbo-France, qui y conditionne et y stocke du charbon de bois. La famille Salin conserve les bâtiments de l'ancienne abbaye (le logis abbatial et l'hôtellerie), les logements des ouvriers et la chapelle.

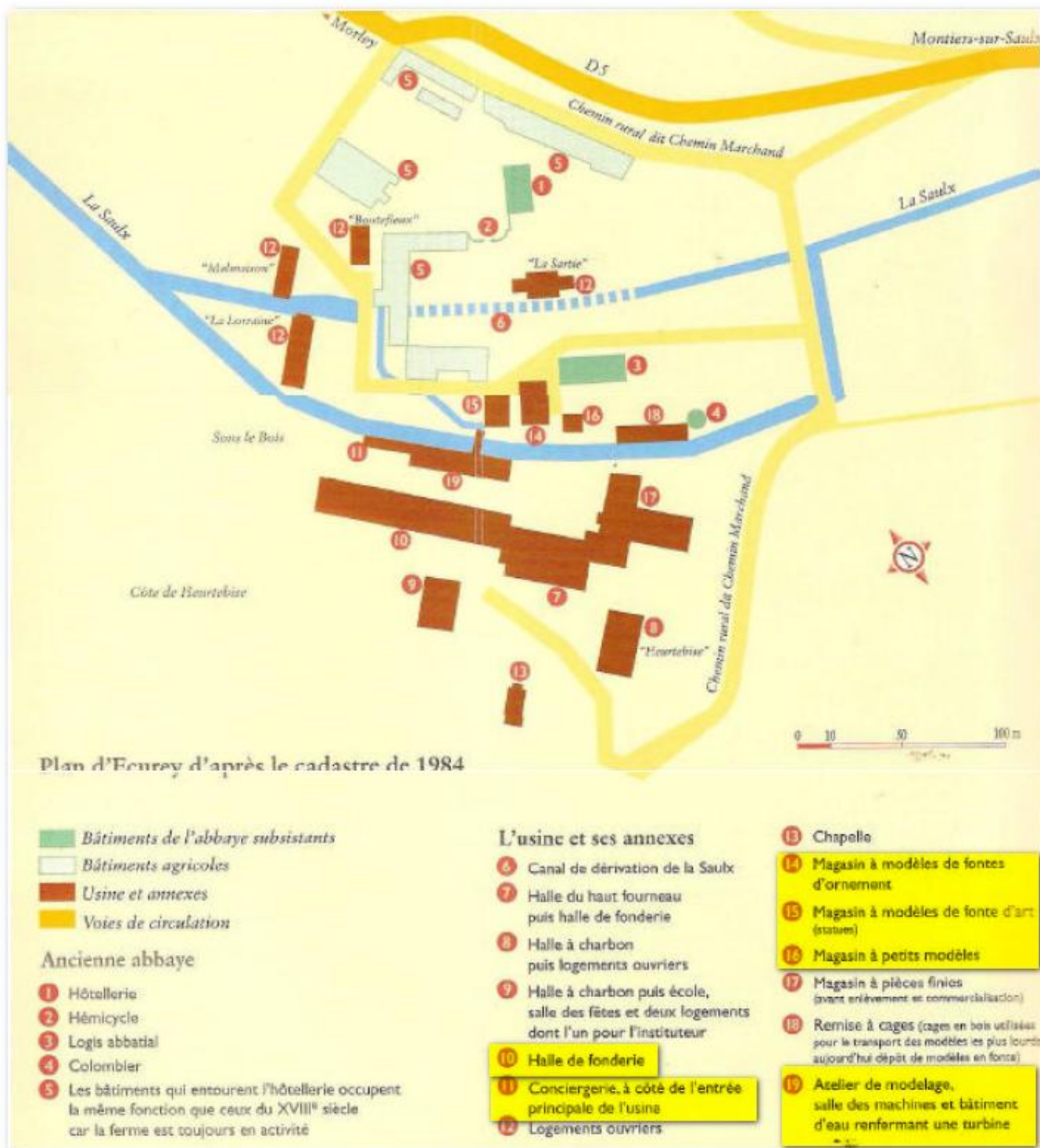
L'entreprise Carbo-France cède peu à peu les bâtiments de la fonderie qu'elle possède :

- En 1996, la Communauté de communes de la Haute-Saulx devient propriétaire d'une exceptionnelle collection de modèles en fonte et plâtre, et de trois bâtiments : le magasin à modèles de fontes d'ornement, le magasin à modèle de fontes d'art, le magasin des petits modèles (**n°14,15 et 16**) ;
- En 2000, la Communauté de communes achète l'atelier de modelage et la conciergerie (**n°19 et n°11**) ;
- En 2002, trois bâtiments sont cédés à un agriculteur (la halle de fonderie (**n°7**) et des magasins (**n°17**)) ;
- Enfin, en 2007, la Communauté de communes de la Haute Saulx acquiert la grande halle de fonderie construite en 1882 (**n°10**).

En 2007, la SCI de l'abbaye (propriété famille Salin) vend le logis abbatial à un particulier. En 2011, La Communauté de communes acquiert la ferme d'Écurey dont l'hôtellerie. Les logements ouvriers appartiennent aujourd'hui en partie à des propriétaires privés ou à la SCI de la vallée de la Saulx (propriété famille Salin). La chapelle appartient à la famille Salin.

L'ensemble des bâtiments (hormis les logements) sont ouverts à la visite.

DOSSIER DE PRESSE



Plan du site des Fonderies d'Écurey

Les bâtiments appartenant à la Communauté de communes de Haute-Saulx sont surlignés en jaune.

## DOSSIER DE PRESSE

### NATURE DES TRAVAUX

Depuis l'acquisition de bâtiments des fonderies d'Écurey en 1996, la Communauté de communes de Haute-Saulx en a restauré certains en urgence. Les travaux les plus importants ont concerné la réhabilitation de la conciergerie pour la création d'un logement aujourd'hui loué. D'autres travaux ont permis de restaurer la toiture d'un petit bâtiment situé sur la Saulx, et celle du magasin où sont entreposés les modèles en fonte. Les huisseries ont été refaites pour bloquer l'accès à ces bâtiments.

En 2009, la Communauté de communes s'engage dans des travaux de restauration plus importants pour sauvegarder le site. La Fondation du Patrimoine et la Fondation Total décident alors de soutenir la réhabilitation de plusieurs bâtiments. Les travaux ont porté sur :

- La grande halle de fonderie de 1882(**n°10**), qui nécessitait des travaux d'urgence. Le bâtiment, qui avait subi d'importantes détériorations, a bénéficié d'une mise hors d'eau. La toiture a été totalement refaite et la charpente a été partiellement rénovée. Des huisseries qui avaient disparu ont été remplacées. Une structure métallique qui défigurait l'architecture du bâtiment a été ôtée. Enfin, un des murs a été reconstruit.
- L'atelier de modelage (**n°19**) a bénéficié d'une réfection de sa toiture et de son clocheton;
- Le magasin à petits modèles (**n°16**), qui sert d'accueil aujourd'hui pour les animations de l'été, a vu sa toiture et la maçonnerie de ses murs restaurées.



Grande halle de fonderie avant et pendant restauration © Communauté de communes de la Haute Saulx

DOSSIER DE PRESSE



Atelier de modelage avant et après restauration © Communauté de communes de la Haute Saulx



Magasin à petits modèles avant et après restauration © Communauté de communes de la Haute Saulx

## DOSSIER DE PRESSE

### PLAN DE FINANCEMENT

<b>Coût global de l'opération :</b>	<b>342 543 euros</b>
Conseil régional :	116 122 euros
GIP "Objectif Meuse":	113 039 euros
Communauté de communes de Haute-Saulx:	57 913 euros
<b>Fondation du Patrimoine, grâce au mécénat de la Fondation Total :</b>	<b>100 000 euros</b>

### VALORISATION DU SITE



Depuis 1996, la Communauté de communes organise des expositions sur le site d'Écurey. En 2002, elle signe une convention avec l'association Bradfer pour l'animation et la valorisation des fonderies. De nombreuses actions sont alors mises en œuvre.

Les trois bâtiments ont été restaurés dans un objectif de valorisation de ce site industriel. Devenus plus attractifs, ils peuvent ainsi désormais abriter:

- Un espace de mise en valeur des différents objets préservés dans le magasin de modèles en fonte ;
- Des espaces pour installer un cubilot et présenter la technique des fonderies ;
- Des espaces de réserves pour stocker les objets.



## DOSSIER DE PRESSE

### LE PARTENARIAT ENTRE LA FONDATION TOTAL ET LA FONDATION DU PATRIMOINE 2006-2011

Dans une volonté de participer à la vie culturelle locale tout en contribuant à la création d'emplois directs et indirects, Total signait fin 2005, avec la Fondation du Patrimoine, une première convention de mécénat pour trois ans (2006-2008), destinée à contribuer au financement de projets de sauvegarde et de valorisation d'éléments de patrimoine prioritairement situés dans les régions d'implantation du Groupe en France.

Fin 2008, au terme de la période, 50 projets avaient déjà bénéficié du soutien de Total, pour un montant de plus de 8 millions d'euros, et ce dans 14 régions (Ile de France, Midi-Pyrénées, Pays de la Loire, Bretagne, Rhône-Alpes, Paca, Lorraine, Alsace, Nord-Pas-de-Calais, Basse et Haute Normandie, Aquitaine, Bourgogne, Poitou-Charentes).

Désireux de poursuivre sa politique d'ancrage dans le tissu local des régions où il est impliqué, Total a décidé, fin 2008, de reconduire son accord de partenariat avec la Fondation du Patrimoine pour une nouvelle période de trois ans (2009-2011), en apportant une aide financière identique à celle du précédent accord.

Ce soutien est dédié à **la restauration du patrimoine industriel et artisanal, à la reconversion d'éléments notoires du patrimoine régional** à des fins culturelles et touristiques ainsi qu'à **la participation à des chantiers de restauration pour encourager la formation professionnelle et l'insertion sociale.**

A ce jour, plus de 90 projets sont concernés par ce partenariat dans 17 régions (aux régions citées précédemment se sont ajoutés le Centre, le Limousin et la Picardie).

Découvrez l'ensemble des projets soutenus sur :  
[www.fondation-patrimoine.mecenat-total.com](http://www.fondation-patrimoine.mecenat-total.com)

## LA FONDATION TOTAL

Créée en 1992 au lendemain du Sommet de la Terre de Rio pour se consacrer exclusivement à l'Environnement, et plus spécifiquement à la biodiversité marine, la Fondation d'entreprise Total a, en 2008, élargi son engagement aux autres domaines du mécénat de Total : Culture et Patrimoine ; Solidarité et Santé.

- ▶ En matière de Culture, la Fondation Total vise à valoriser les arts et civilisations des pays où le Groupe est implanté, tout en contribuant au rayonnement de la culture française. Elle accompagne ainsi de grandes institutions comme le musée du Quai Branly, l'Institut du Monde Arabe et le musée du Louvre, en soutenant régulièrement des expositions : un engagement multiple, qui s'inspire d'une volonté de dialogue et de transmission, et qui œuvre aussi pour ouvrir les portes de la Culture à ceux qui en sont éloignés, en collaboration avec les associations du champ social.

Par ailleurs, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation du Patrimoine, la Fondation Total soutient des projets de restauration d'éléments de patrimoine industriel et artisanal et de réhabilitation d'édifices anciens, prioritairement situés dans les régions d'implantation du Groupe en France. Ce programme s'enrichit d'une dimension sociale : encourager la formation et l'insertion professionnelle de jeunes en situation d'exclusion au travers de chantiers de restauration engagés dans cet objectif.

- ▶ En matière de Solidarité, la Fondation Total coordonne les actions menées dans le cadre de l'engagement de Total aux côtés du ministère de la Jeunesse et des Solidarités actives dans le développement de projets de terrains financés par le Fonds d'expérimentation pour la jeunesse. Total soutient ainsi des actions innovantes visant à faciliter la réussite scolaire et l'insertion des jeunes à travers toute la France.
- ▶ En matière de Santé, et ce en partenariat avec l'Institut Pasteur depuis 2005, la Fondation Total soutient des programmes de recherche, de formation et d'actions de terrain portant sur la lutte contre les grandes pandémies et les maladies infectieuses dans les pays en développement où Total est présent.

## DOSSIER DE PRESSE

- ▶ En matière d'Environnement, la Fondation Total apporte son soutien aux recherches visant à une meilleure connaissance des espèces et des écosystèmes marins et côtiers, mais aussi des enjeux liés à leur préservation. Elle participe également à des actions de réhabilitation d'écosystèmes fragiles et contribue à la préservation des espèces menacées qui y vivent. Enfin, elle conduit des opérations de sensibilisation et d'éducation centrées sur une utilisation rationnelle des ressources naturelles.

Dans tous ses champs d'activité, la Fondation Total privilégie les partenariats à long terme. Il s'agit, au-delà du soutien financier, de croiser les expertises et de les renforcer pour enrichir l'intelligence collective.

La Fondation Total associe aussi les collaborateurs du Groupe à son action et à son rayonnement, notamment en soutenant les projets qu'ils portent dans le cadre d'associations, à titre personnel et bénévole en France ou à l'international, dans les domaines du social, de la santé, de l'éducation et du développement local.

Pour plus d'informations : [www.fondation.total.com](http://www.fondation.total.com)

**Total** est l'un des tout premiers groupes pétroliers et gaziers internationaux, exerçant ses activités dans plus de 130 pays. Ses 97 000 collaborateurs développent leurs savoir-faire à tous les niveaux de cette industrie : exploration et production de pétrole et de gaz naturel, raffinage et distribution, gaz et énergies nouvelles, trading. Ils contribuent ainsi à satisfaire la demande énergétique mondiale, présente et future. Le Groupe est également un acteur de premier plan de la chimie.

[www.total.com](http://www.total.com)

## DOSSIER DE PRESSE

### LA FONDATION DU PATRIMOINE

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997, la Fondation du Patrimoine a reçu pour mission de sauvegarder et de mettre en valeur les très nombreux trésors méconnus et menacés, édifiés au cours des siècles par les artisans de nos villes et de nos villages (fontaines, lavoirs, églises, chapelles, pigeonniers, moulins....)

Ce patrimoine de proximité n'étant pas protégé par l'Etat, sa sauvegarde est de la responsabilité de tous.

La Fondation du Patrimoine mobilise ainsi toutes les énergies, tant collectives (associations, collectivités territoriales, entreprises) qu'individuelles, autour de programmes concertés de restauration de ces édifices qui occupent une place importante dans notre mémoire collective.

La Fondation du Patrimoine s'appuie sur un réseau de délégués régionaux et départementaux bénévoles, qui constitue la clef de voûte de son action sur le terrain, et sur une équipe d'une quinzaine de personnes à l'échelon national, chargée de l'animation, de la mise en œuvre de partenariats, de la gestion administrative et financière, et du contrôle de gestion.

La Fondation a été présidée depuis sa création et jusqu'à fin 2005 par Edouard de Royere, aujourd'hui Président d'honneur. Charles de Croisset a pris sa succession en janvier 2006. Le Conseil d'administration est constitué des membres fondateurs, des représentants d'institutions nationales (ministères de l'Intérieur, de la Culture, de l'Environnement, Sénat, Assemblée Nationale, Institut) et locales (communes, départements, régions). Le Conseil d'orientation est composé de représentants d'associations de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine culturel et naturel, et de personnalités qualifiées.

#### Ses membres fondateurs

Axa, Bellon S.A. (Sodexho Alliance), Crédit Agricole S.A., Danone, Devanlay, Fédération française du Bâtiment, Fimalac S.A., Fondation Electricité de France, Indreco, L'Oréal, Michelin, Shell, Parcs et Jardins de France, Vivendi.

#### Des missions multiples

- ▶ Promouvoir la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine de proximité, celui-là même qui fait la richesse de la mémoire locale, en identifiant les édifices et sites menacés de dégradation ou de disparition et en sensibilisant les acteurs locaux à la nécessité de leur restauration.
- ▶ Susciter et organiser des partenariats public/privé en faveur de projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine local. La Fondation n'a vocation à être ni maître d'œuvre ni maître d'ouvrage de projets de restauration ; en revanche ses délégués travaillent en étroite collaboration avec les services de l'état (DRAC, STAP...) et passent des accords avec les régions, les départements et les communes ainsi qu'avec les associations locales de sauvegarde du patrimoine. Ils s'emploient à mobiliser le mécénat des entreprises et des particuliers.



## DOSSIER DE PRESSE

- ▶ Transmettre les savoir-faire et favoriser la création d'emplois. Cette mission découle directement de l'engagement de la Fondation au service du patrimoine de proximité. La restauration des éléments constitutifs de ce dernier fait travailler les entreprises locales et encourage la formation des jeunes, la création d'emplois, notamment dans les secteurs du bâtiment, de la culture et du tourisme et la transmission des métiers et techniques traditionnels.

## Ses moyens d'action

- ▶ Le label :  
La Fondation est le seul organisme privé habilité par le Ministère de l'Economie et des Finances à pouvoir octroyer un label à une opération de restauration concernant un immeuble non protégé au titre des monuments historiques mais présentant cependant un réel intérêt patrimonial. Sous certaines conditions, ce label permet aux propriétaires privés de bénéficier de déductions fiscales incitatives pour des travaux extérieurs réalisés sur des édifices visibles de la voie publique.  
Depuis 2000, plus de 8900 labels ont été accordés à des propriétaires privés
- ▶ La souscription publique :  
La Fondation du Patrimoine peut également accorder son soutien à des projets de sauvegarde du patrimoine public et associatif, en participant à leur financement par le biais de souscriptions. À ce titre, la Fondation du Patrimoine, reconnue d'utilité publique, peut recueillir des dons affectés à la réalisation d'un projet déterminé. Sous certaines conditions, elle abonde sur ses ressources propres le produit de la souscription.  
Depuis 2000, 3083 souscriptions (chiffre au 31 janvier 2011) ont été lancées sur l'ensemble du territoire
- ▶ La mobilisation du mécénat d'entreprise :  
Dans le cadre d'accords de partenariat conclus avec des entreprises à l'échelon national ou local, la Fondation du Patrimoine suscite le mécénat en faveur de projets de sauvegarde et de valorisation du patrimoine de proximité.

Depuis 2000,

- ▶ plus de 15 000 projets soutenus
- ▶ plus d'1 milliard d'euros de travaux engagés
- ▶ soit, en moyenne, 3000 emplois créés ou maintenus par an dans le bâtiment\*

\* Source INSEE (1996) : 45 emplois sont créés ou maintenus pour 1,5 million d'euros de travaux réalisés dans la restauration du bâti ancien.

## LA DELEGATION LORRAINE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Délégation Lorraine de la Fondation du Patrimoine a été créée par la loi du 2 juillet 1996. Forte de quatre départements, la Meurthe-et-Moselle, la Meuse, la Moselle et les Vosges, son siège régional se situe dans les locaux de la Fédération Départementale du Bâtiment à Nancy - 62 rue de Metz.

La Délégation Lorraine, dirigée et organisée par Dominique MASSONNEAU, délégué régional, s'appuie sur un réseau de dix bénévoles répartis sur le terrain et sur trois permanents salariés.

**Elle a pour mission principale de préserver le patrimoine de proximité lorrain.**

*"Fidèle à l'esprit de ses fondateurs et soucieuse de répondre à l'attente inquiète de tous ceux qui voient leur patrimoine se dégrader ou disparaître, la Délégation Lorraine s'est fixée comme objectif de faire prendre conscience à ses partenaires - collectivités locales et régionales, mécènes, particuliers - de la nécessité d'une action concertée pour mener à bien sa vocation. Aujourd'hui, les résultats encourageants obtenus à travers les labels et les souscriptions notamment celles lancées sur l'église Saint-Nicolas-des-Lorrains à Rome ou de la fontaine de la place Duroc à Pont-à-Mousson, laissent présager d'autres réussites qui devraient justifier les efforts engagés pour remettre en valeur un passé tout imprégné de culture, d'esthétisme et de sensibilité."*

**La Fondation du Patrimoine, Délégation Lorraine a plusieurs missions :**

- Promouvoir la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine de proximité,
- Susciter et organiser des partenariats publics et privés,
- Transmettre les savoir-faire et favoriser la création d'emplois.

**Pour cela, elle dispose de plusieurs moyens d'actions :**

- Le label
- La souscription
- La subvention

**Quelques chiffres clés**

Au cours de l'année 2010, la délégation lorraine a soutenu **42 projets de conservation et de valorisation du patrimoine public ou associatif de proximité**, soit **1 936 177,14 € de travaux** et **354 500 € de dons récoltés**.

En ce qui concerne le patrimoine privé, **47 labels** ont été attribués la même année. Ainsi, la délégation lorraine a permis la réalisation de **2 178 921,50 € de travaux** dans la région.

De multiples acteurs locaux reconnaissent le soutien positif apporté aux propriétaires privés ou publics par la Fondation du Patrimoine en région Lorraine : ainsi, elle agit de concert avec le Conseil Régional, les Conseils Généraux, les STAP (Services Territoriaux d'Architecture et du Patrimoine) ou encore les CAUE (Conseil, Architecture, Urbanisme et Environnement), les architectes du Patrimoine et des associations patrimoniales.

**Depuis son origine, la délégation lorraine a soutenu 245 projets publics, soit 21 574 691 euros de travaux et 2 238 620 euros de dons nets. 226 labels ont été attribués soit 8 109 736 euros de travaux.**



## DOSSIER DE PRESSE

### COMMUNAUTE DE COMMUNES DE LA HAUTE SAULX

La Communauté de communes de la haute Saulx a été créée le 1<sup>er</sup> janvier 1999.

Elle regroupe 14 villages situés principalement sur la vallée de l'Orge et de la Saulx et compte 2734 habitants. Montiers-sur-Saulx, chef lieu de canton, et Dammarie-sur-Saulx sont les 2 plus gros villages : environ 450 habitants. La population des autres communes oscille entre 100 et 350 habitants.

L'activité agricole y est largement prédominante mais l'industrie manufacturière y est encore bien présente. On peut notamment citer les entreprises : Fromagerie Renard-Gillard, Andra, Société des Nouvelles Fonderies et Ateliers Salin, Carbo France, Les meubles de la Saulx, Isoforme.

Ce territoire est confronté, comme de nombreux territoires ruraux, à la diminution des services privés et publics, à la faiblesse du nombre d'emploi et de son réseau routier.

Mais, le territoire est riche de nombreuses associations qui, soit à l'échelle de leur commune, soit à l'échelle de l'intercommunalité, animent le territoire en organisant des manifestations culturelles, sportives et de loisirs.

Ainsi, par exemple, en août 2011, l'association Sur-Saulx a organisé son festival des arts de la rue « sur Saulx-sur scène » sur le site d'Ecurey. Durant trois jours, le public a assisté à des spectacles de théâtre de rue, de danse et de musique installés dans les différents bâtiments de l'usine et de la ferme d'Ecurey. Les troupes sont venues de toute la France et depuis sa création en 2008 ce petit festival commence à bien trouver sa place parmi les nombreux festivals de l'été.

La Communauté de Communes a aussi la chance d'accueillir sur son territoire la Compagnie de théâtrale de rue « Azimuts ». La Cie propose aux habitants de suivre les étapes de création de ses spectacles. Elle invite régulièrement d'autres Cie à séjourner le temps d'une création, à Morley, village où elle est installée. Elle crée chaque année, dans un village différent, une fête de la Saint-Nicolas très originale. Enfin, elle organise des activités théâtrales pour les jeunes et les adultes du territoire.

La Communauté de communes s'investit dans les services à la population afin d'assurer à ses habitants une bonne qualité de vie : accueil des enfants dans les centres aérés, construction d'une école BBC (bâtiment basse consommation), maison d'accueil rurale pour les personnes âgées, maison médicale, création d'un relais d'assistant maternel en projet... Les réalisations et projets sont nombreux pour rendre le territoire attractif.

A Ecurey, un Centre d'expérimentation du développement durable en milieu rural est en cours de création. Ce lieu mettra en valeur le passé métallurgique de la région, accueillera des activités culturelles et offrira aussi la possibilité de se former à l'éco-construction, de s'informer sur le développement durable et sera un lieu d'expérimentation sur les filières agricoles. Des gîtes et un espace de restauration permettront de séjourner dans ce lieu exceptionnel.



## CONTACTS

### FONDATION DU PATRIMOINE SIEGE

23/25, rue Charles Fourier – 75013 Paris

Tél. : 01 53 67 76 00 – Site : [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

Responsable presse : Laurence Lévy – Tél : 00 (33) 1 53 67 76 05

Mail : [laurence.levy@fondation-patrimoine.org](mailto:laurence.levy@fondation-patrimoine.org)

Chargée de mission presse (mécénat) : Mélanie Prévost – Tél : 01 53 67 75 99

Mail : [melanie.prevost@fondation-patrimoine.org](mailto:melanie.prevost@fondation-patrimoine.org)

### FONDATION DU PATRIMOINE DELEGATION LORRAINE

62, rue de Metz - 54000 Nancy

Déléguée régional: Dominique Massonneau- Délégué départemental : Georges Dumenil

Chargée de mission : Anne-Marie Betka

Tél. : 03 83 46 86 35– Site : [www.lorraine.fondation-patrimoine.org](http://www.lorraine.fondation-patrimoine.org)

Mail : [lorraine@fondation-patrimoine.org](mailto:lorraine@fondation-patrimoine.org)

### FONDATION TOTAL

Tour de la Coupole, 2 place Jean Millier – 92078 La Défense

Secrétaire Générale : Elisabeth de Reals

Tél. : 01 47 44 51 55 – Site : [www.fondation.total.com](http://www.fondation.total.com)

Mail : [elisabeth.de-reals@total.com](mailto:elisabeth.de-reals@total.com)

### COMMUNAUTE DE COMMUNES DE HAUTE-SAULX

10 rue de Verdun – 55290 Montiers-sur-Saulx

Président : Francis Legrand

Tél. : 03.29.75.97.40 - Site [www.haute-saulx.fr](http://www.haute-saulx.fr)

Mail: [haute.saulx@wanadoo.fr](mailto:haute.saulx@wanadoo.fr)