

COMMUNIQUE DE PRESSE – 4 novembre 2010

## Sauvegarde du Patrimoine lorrain

Réhabilitation de deux bâtiments du XIX<sup>ème</sup> siècle dédiés à la création d'un Pôle Bijou à Baccarat (Meurthe-et-Moselle), soutenue par la Fondation du Patrimoine grâce au mécénat de la Fondation Total

Dans le cadre de son accord de partenariat avec la Fondation du Patrimoine, la Fondation Total a apporté un soutien de 117 000 euros à la restauration de deux bâtiments situés sur l'ancienne manufacture de Baccarat (soit 21% du montant éligible des travaux).

L'inauguration des travaux aura lieu le jeudi 4 novembre 2010, à 11h30 heures, Bâtiment de La Taillerie, 55 rue des cristalleries à Baccarat, en présence de Madame Renaux, Maire de Baccarat, Monsieur Boquel, Président de la Communauté de Communes des Vallées du Cristal, Monsieur Théobald, Président EPFL (Maître d'ouvrage), Monsieur le représentant de Pays de France-Crédit Agricole, Monsieur de Royere, Président d'Honneur de la Fondation du Patrimoine, Madame Ferrant, Déléguée Générale de la Fondation Total, Monsieur Dinet, Président du Conseil Général de Meurthe et Moselle, Monsieur Masseret, Président du Conseil Régional de Lorraine et Monsieur Bellion, Préfet de département Meurthe et Moselle



© Mairie de Baccarat

La Lorraine est la deuxième région de France dans le domaine des métiers d'art. Elle est également le berceau de René Lalique, connu pour son activité de maître verrier et son approche du « bijou moderne ». La commune de Baccarat est largement connue à travers le monde pour les prestigieuses productions de la cristallerie du même nom.

**Pour assurer une dynamique locale et développer l'activité économique et touristique de la région, la Communauté de Communes des Vallées du Cristal a misé sur la création d'un Pôle Bijou.**

L'objectif de ce Pôle est de valoriser et de transmettre les savoir-faire et les techniques de fabrication des bijoux anciens et contemporains. Il s'agit de regrouper en un même lieu des compétences professionnelles et artisanales complémentaires et d'offrir un lieu d'expositions temporaires et permanentes. Le site proposera également un panel d'activités variées liées à la fabrication du bijou. Des stages de formations seront également proposés afin de transmettre les savoir-faire, l'histoire ou la sociologie du bijou.

Par ailleurs, ce Pôle Bijou constitue un élément structurant du bassin des Vallées du Cristal et un vecteur de développement local. **Il s'agit aussi de stabiliser la population et de renforcer l'attractivité du territoire concerné, grâce, notamment, à la restauration de bâtiments industriels tombés en déshérence.**

C'est ainsi que le Pôle Bijou occupe aujourd'hui deux bâtiments: **le bâtiment « Taillerie »** qui a, durant une centaine d'années, abrité les ateliers de taille de cristal de la fabrique Baccarat ; **et le bâtiment « Bords de Meurthe »** construit en 1830 pour héberger la crèche de l'entreprise Baccarat. Ces deux lieux ont fait récemment l'objet de travaux de restauration, de sécurisation et d'équipement. Un aménagement paysagé assure une totale valorisation de ces deux sites.

COMMUNIQUE DE PRESSE – 4 novembre 2010

## Sauvegarde du Patrimoine lorrain

Réhabilitation de deux bâtiments du XIX<sup>ème</sup> siècle dédiés à la création d'un Pôle Bijou à Baccarat (Meurthe-et-Moselle), soutenue par la Fondation du Patrimoine grâce au mécénat de la Fondation Total

En partenariat avec la Fondation du Patrimoine, la Fondation Total s'associe, depuis 2006, à la mise en valeur du patrimoine français et plus particulièrement dans les régions où le Groupe est implanté.

La Fondation Total dédie à cet engagement un budget de 16 millions d'euros sur six ans (2006-2011) dans le but de donner une nouvelle vie aux sites restaurés, de transmettre les savoir-faire des métiers du bâti ancien et de contribuer ainsi au développement économique et social local.

Ce soutien est dédié à **la restauration du patrimoine industriel et artisanal**, à **la reconversion d'éléments notoires du patrimoine régional** à des fins culturelles et touristiques ainsi qu'à **la participation à des chantiers de restauration pour encourager la formation professionnelle et l'insertion sociale**.

A ce jour, ce sont **plus de 80 projets** qui sont concernés par ce partenariat.

[www.fondation-patrimoine.mecenat-total.com](http://www.fondation-patrimoine.mecenat-total.com)

**La Fondation Total**, créée en 1992 pour se consacrer à l'Environnement et plus particulièrement à la biodiversité marine, a, en 2008, élargi son engagement aux deux autres domaines du mécénat de Total : Solidarité (santé, éducation), et Culture (patrimoine, soutien aux grandes institutions culturelles).

En France et hors de France, elle apporte son appui à des projets conçus avec ses partenaires (associations, institutions, ONG), et à des initiatives proposées par les collaborateurs de Total dans le domaine de la solidarité et de l'environnement. [www.fondation.total.com](http://www.fondation.total.com)

**La Fondation du Patrimoine**, créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, est un organisme privé indépendant à but non lucratif. Apportant un appui financier à des maîtres d'ouvrage (collectivités territoriales notamment), elle vise à promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine national non protégé au titre des Monuments Historiques. En soutenant la création d'emplois directs et indirects ainsi que la formation et l'insertion professionnelle des jeunes, et en favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels liés au bâti ancien, la Fondation du Patrimoine participe au développement durable local.

### Depuis 2000,

- ➔ près de 12 000 projets soutenus
- ➔ plus 800 millions d'euros de travaux engagés
- ➔ soit environ 2300 emplois créés ou maintenus en moyenne par an dans le bâtiment\*

\*Source INSEE (1996) : 45 emplois sont créés ou maintenus pour 1,5 M € de travaux réalisés pour la restauration du bâti ancien.

[www.fondation-patrimoine.com](http://www.fondation-patrimoine.com)

Contacts presse