

COMMUNIQUE DE PRESSE – 20 mai 2010

Aquitaine : Restauration de deux sites d'exception
soutenue par la Fondation du Patrimoine grâce au mécénat de la Fondation Total :
le Pavillon des Arts à Pau, et la Maison Belluix à Morlanne, Pyrénées-Atlantiques

Dans le cadre de son accord de partenariat avec la Fondation du Patrimoine, la Fondation Total apporte un soutien financier de 200 000 euros à la restauration du Pavillon des Arts, à Pau, et de 240 000 euros à la réhabilitation de la Maison Belluix, à Morlanne.

Les signatures des conventions de partenariat auront lieu le jeudi 20 mai 2010, respectivement à 11h30 à l'Hôtel de Ville de Pau et à 15h au Château de Morlanne, en présence des représentants de la Fondation du Patrimoine, de la Fondation Total et des autorités locales.

Le Pavillon des Arts, à Pau

En 1828, la ville de Pau autorise la construction d'un établissement de Bains publics qui fonctionna jusqu'en 1884. A cette date, il fut cédé à la ville qui le transforma en salle des fêtes et « casino provisoire » pour répondre à l'attente touristique.



Le Pavillon des Arts © ville de Pau

Menacé de destruction lors du projet de réaménagement de la Place Royale, il fut finalement intégré en 1907 au vaste projet de Jean-Charles Alphand, créateur du Boulevard des Pyrénées.

Une terrasse fut créée, et le bâtiment enserré dans une véritable « cage » de béton.

L'ensemble prend appui sur les contreforts du Boulevard des Pyrénées et accompagne son important dénivelé, ce qui, pour l'époque **représente une remarquable prouesse technique dans l'emploi du béton armé.**

Cette construction permet de créer l'illusion d'un édifice de style classique à deux niveaux. Celui-ci fut baptisé « Pavillon des Arts » et dédié à l'accueil d'expositions artistiques.

Aujourd'hui, la municipalité souhaite restaurer le bâtiment, toujours accessible par un sentier et par le funiculaire. Il s'agit de redonner à l'édifice, témoin des fastes années de villégiature paloise une place active au cœur de la cité et d'en faire un lieu de rencontre entre experts et citoyens, un lieu de promenade, de débats et de discussions.

La Maison Belluix, à Morlanne



Façade de la Maison Belluix © mairie de Morlanne

La commune de Morlanne (500 habitants) est située sur le canton d'Arzacq, qui fait partie du Pays du Grand Pau. Elle a su conserver au fil des années un caractère architectural typiquement béarnais et s'est ainsi imposée comme un pôle touristique et culturel qui attire chaque année plus de 20 000 visiteurs.

Cette importante activité touristique a conduit la municipalité à concevoir le projet « Artisanat d'Art à Morlanne », visant à faire du village une vitrine des savoir-faire et de la culture régionale.

Dans ce cadre, la communauté de communes du canton d'Arzacq, porteuse du projet, a choisi la Maison Belluix pour la réhabiliter en ateliers d'art artisanal, et en espace d'expositions et de ventes de productions locales. **Ce site, classé à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, est une maison bourgeoise typique, datée fin XVème début XVIème siècle.**

COMMUNIQUE DE PRESSE – 20 mai 2010

Aquitaine : Restauration de deux sites d'exception
soutenue par la Fondation du Patrimoine grâce au mécénat de la Fondation Total :
le Pavillon des Arts à Pau, et la Maison Belluix à Morlanne, Pyrénées-Atlantiques

En partenariat avec la Fondation du Patrimoine, la Fondation Total s'associe, depuis 2006, à la mise en valeur du patrimoine français et plus particulièrement dans les régions où le Groupe est implanté.

La Fondation Total dédie à cet engagement un budget de 16 millions d'euros sur six ans (2006-2011) dans le but de donner une nouvelle vie aux sites restaurés, de transmettre les savoir-faire des métiers du bâti ancien et de contribuer ainsi au développement économique et social local.

Ce soutien est dédié à **la restauration du patrimoine industriel et artisanal**, à **la reconversion d'éléments notoires du patrimoine régional** à des fins culturelles et touristiques ainsi qu'à **la participation à des chantiers de restauration pour encourager la formation professionnelle et l'insertion sociale**.

A ce jour, ce sont **plus de 80 projets** qui sont concernés par ce partenariat.

www.fondation-patrimoine.mecenat-total.com

La Fondation Total, créée en 1992 pour se consacrer à l'Environnement et plus particulièrement à la biodiversité marine, a, en 2008, élargi son engagement aux deux autres domaines du mécénat de Total : Solidarité (santé, éducation), et Culture (patrimoine, soutien aux grandes institutions culturelles).

En France et hors de France, elle apporte son appui à des projets conçus avec ses partenaires (associations, institutions, ONG), et à des initiatives proposées par les collaborateurs de Total dans le domaine de la solidarité et de l'environnement. www.fondation.total.com

La Fondation du Patrimoine, créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, est un organisme privé indépendant à but non lucratif. Apportant un appui financier à des maîtres d'ouvrage (collectivités territoriales notamment), elle vise à promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine national non protégé au titre des Monuments Historiques. En soutenant la création d'emplois directs et indirects ainsi que la formation et l'insertion professionnelle des jeunes, et en favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels liés au bâti ancien, la Fondation du Patrimoine participe au développement durable local.

Bilan d'activité 2000-2009

- ➔ 11 400 projets soutenus
- ➔ 800 millions d'euros de travaux engagés
- ➔ soit environ 2300 emplois créés ou maintenus en moyenne par an*

*Source INSEE (1996) : 45 emplois sont créés ou maintenus pour 1,5 M € de travaux réalisés dans la restauration du bâti ancien.

www.fondation-patrimoine.com

Contacts presse