

INAUGURATION DU GRAND SALON RESTAURÉ DE LA MAISON DES ÉTUDIANTS DE L'ASIE DU SUD-EST

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Judi 18 décembre 2014, 18h

Cité internationale universitaire de Paris
59 bis, boulevard Jourdan - 75014 Paris



Grand Salon de la Maison des étudiants de l'Asie du Sud-Est © CiuP

CONTACTS PRESSE

Fondation du patrimoine

**Chef de service, en charge de la
presse nationale :**

Laurence Levy

Tél : 01 53 67 76 05

Mail : laurence.levy@fondation-patrimoine.org

**Chargée de mission presse
régionale :**

Hélène Hernandez

Tél : 01 53 67 75 99

Mail :

helene.hernandez@fondation-patrimoine.org

Fondation Total

Responsable communication :

Valérie Bec

Tél : 01 41 35 50 30

Mail : valerie.bec@total.com

Grâce au mécénat de la Fondation d'entreprise Total, la Fondation du patrimoine a apporté un soutien de 200 000 € à la Cité internationale universitaire de Paris pour la restauration du Grand Salon de la Maison des Étudiants de l'Asie du Sud-Est. Les travaux étant aujourd'hui achevés, le Grand Salon sera inauguré le 18 décembre 2014 à 18h.

La Cité internationale universitaire de Paris a été créée dans le contexte pacifiste de l'entre-deux guerres. Son objectif a toujours été de réunir dans un même lieu les étudiants venus du monde entier pour favoriser la cohabitation multiculturelle. La première maison de cette « Cité jardin », née du mécénat, a ouvert ses portes en 1925. Très rapidement d'autres maisons ont vu le jour : le campus en compte aujourd'hui 40.

Construite par les architectes Pierre Martin et Maurice Vieu dans un style associant racines indochinoises et architecture française du début du XX^e siècle, la « Maison des Étudiants de l'Indochine » (aujourd'hui baptisée « Maison des Étudiants de l'Asie du Sud-Est ») est inaugurée le 19 mars 1930. Conçue à l'origine pour recevoir des étudiants du Sud-Est asiatique et des Français d'Indochine et de Métropole, elle accueille aujourd'hui des étudiants du réseau ParisTech.

Le Grand Salon, d'une superficie de 200 m², se place parmi les chefs d'œuvres du patrimoine de la Cité internationale, tirant ses influences des temples et palais du Sud-Est de l'Asie. Pièce majeure de la Maison, elle permet aux résidents de se rencontrer dans un brassage des cultures. La restauration a permis de remettre en état éléments architecturaux et décors d'origine : menuiseries, boiseries, décors en staff, peintures, toiles marouflées. Plusieurs pièces de mobilier ancien et objets d'art ont également été restaurés (sculptures en bois de la mythologie bouddhiste, brûle-parfums, céramiques, bancs, etc.).

Cet espace est aujourd'hui à nouveau ouvert aux résidents et au public extérieur, accueillant manifestations culturelles et festives. La Cité internationale souhaite donner une place particulière à ce Salon, en organisant régulièrement des visites guidées qui permettront à tous de pousser les portes de ce haut lieu d'architecture.



La Fondation d'entreprise Total et la Fondation du patrimoine sont associées depuis 2006. Elles dédient prioritairement leur soutien à la restauration du patrimoine industriel et artisanal, à la réhabilitation d'éléments notables du patrimoine régional utilisés à des fins culturelles ou touristiques, et à la participation à des chantiers conduits dans un objectif de formation professionnelle et d'insertion sociale. Depuis 2013, sont également éligibles les projets de sauvegarde d'éléments du patrimoine portuaire et maritime, et d'édifices situés dans des parcs ou des jardins remarquables. Il s'agit de donner une nouvelle vie aux sites restaurés, de transmettre les savoir-faire des métiers du bâti ancien et de contribuer ainsi au développement économique et social local, plus particulièrement dans les régions d'implantation du groupe Total en France.

Un budget de près de 20 millions d'euros sur huit ans (2006-2013) a été engagé par la Fondation Total.

À ce jour, plus de 150 projets, répartis sur 19 régions de France et à l'étranger, ont bénéficié du soutien de ce partenariat.

La Fondation d'entreprise Total, créée en 1992 intervient dans quatre domaines : la culture et le patrimoine, la solidarité, la santé et la biodiversité marine. Dans tous ces champs d'activité, la Fondation Total privilégie les partenariats de long terme. Au-delà du soutien financier apporté, il s'agit de croiser et renforcer les expertises pour enrichir l'intelligence collective. A travers son mécénat culturel, la Fondation Total, grand mécène des arts, entend faire rayonner les cultures et en partager la beauté et le sens avec les plus larges publics et en tout premier lieu, les enfants et les jeunes. www.fondation.total.com

La Fondation du patrimoine, créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, est un organisme privé indépendant à but non lucratif. Apportant un appui financier à des maîtres d'ouvrage (collectivités territoriales notamment), elle vise à promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine de proximité non protégé au titre des Monuments historiques. En soutenant la création d'emplois directs et indirects ainsi que la formation et l'insertion professionnelle des jeunes, et en favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels liés au bâti ancien, la Fondation du patrimoine participe au développement durable local. Depuis l'origine, plus de 20 700 projets ont été soutenus pour plus d'1,6 milliard d'euros de travaux concernés, soit près de 3 400 emplois créés ou maintenus dans le bâtiment en moyenne par an*. www.fondation-patrimoine.org

**Source INSEE (1996) : 45 emplois sont créés ou maintenus pour 1,52 millions d'euros de travaux réalisés dans la restauration du bâti ancien.

