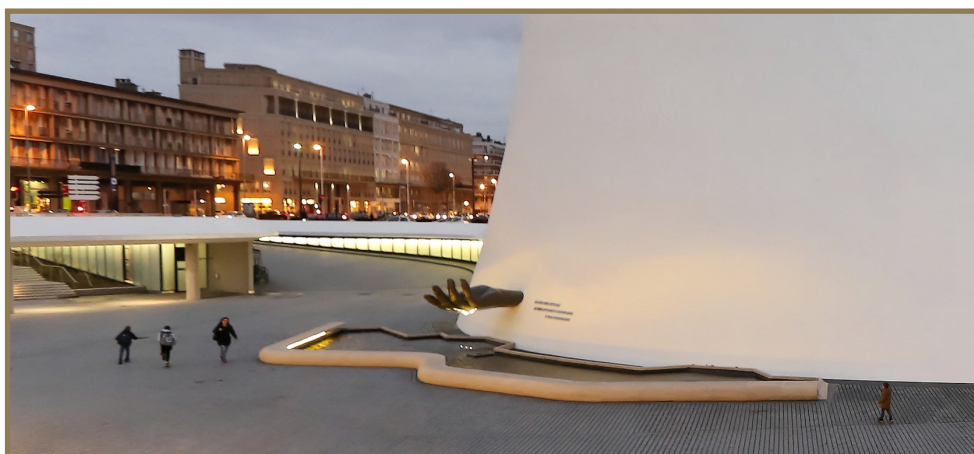


INAUGURATION DE LA FONTAINE « LA MAIN », EMBLÈME DE L'ESPACE OSCAR NIEMEYER DU HAVRE

Vendredi 13 mai 2016 à 11h

Espace Oscar Niemeyer – 76600 Le Havre



Fontaine « La Main » de l'Espace Oscar Niemeyer © Philippe Bréard

Après sa destruction à la fin de la Seconde Guerre mondiale, le ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme confie dès 1945 la réédification de la Ville du Havre à l'architecte Auguste Perret, qui s'achève en 1964. Puis c'est entre 1978 et 1982 que l'édification d'un espace culturel est confiée au célèbre architecte brésilien Oscar Niemeyer (1907-2012). Construit dans la continuité du Bassin du Commerce, l'Espace Oscar Niemeyer comprend deux édifices : un théâtre (la scène nationale *Le Volcan*) et une bibliothèque (*le Petit Volcan*). Ce lieu emblématique, visible et participant à l'une des perspectives majeures de la ville, fait partie du centre-ville reconstruit du Havre, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2005. Après plus de trente ans d'existence, la Ville a souhaité restructurer et restaurer le site afin de renforcer le statut culturel majeur qu'il constitue, au travers des fonctions qu'il abrite, de sa conception architecturale et de son rôle urbain.

Grâce au mécénat de la Fondation Total, la Fondation du patrimoine a apporté un soutien de 200 000 € à ce projet, qui a permis de restaurer la fontaine « La Main » à l'identique, de ravalier les façades extérieures des Volcans et les garde-corps en béton en forme de colombe, et à imperméabiliser les terrasses des deux bâtiments.

L'inauguration de la fontaine « La Main » de l'Espace Niemeyer sera l'occasion de célébrer les 10 ans de partenariat entre la Fondation du patrimoine et la Fondation Total, de faire un bilan de l'ensemble de l'action déployée par les deux fondations en faveur de la Ville du Havre, et de signer une convention de financement pour la restauration de la passerelle Le Chevalier du Bassin du Commerce.

Adossée à la coque du Volcan édifié sur la place Basse, la main fontaine a été réalisée d'après un moulage de la main d'Oscar Niemeyer. Seul élément de liaison entre le pied du grand bâtiment et le sol de la place d'où il surgit, elle joue un rôle essentiel dans la composition du plan de masse. Selon le souhait de l'architecte, la fontaine est l'unique animation du site, où seul le bruit de l'eau qui s'écoule de la main d'Oscar vient troubler la paix minérale de cet espace urbain.

Depuis de nombreuses années la fontaine n'était plus fonctionnelle : l'étanchéité du bassin était défectueuse, une partie du banc qui forme son contour était fortement dégradé. Il a été décidé en accord avec Oscar Niemeyer, peu avant sa disparition, de la restaurer entièrement.

CONTACTS PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE

Directrice presse
& presse événementielle

Laurence Lévy

Téléphone
01 53 67 76 05

Mail
laurence.levy@fondation-patrimoine.org

Adresse
23-25, rue Charles Fourier
75013 Paris

FONDATION D'ENTREPRISE TOTAL

Responsable communication
Caroline Guillot

Téléphone
01 41 35 78 64

Mail
caroline.guillot@total.com

Adresse
2, place Jean Millier
La Défense 6
92078 Paris La Défense Cedex

Aujourd'hui, grâce aux travaux de restructuration du site, la fontaine occupe une place stratégique en face des escaliers et gradins qui descendent depuis la place Perret vers la place Basse, et les entrées du théâtre et de la bibliothèque. Le ravalement blanc des coques des deux volcans et des garde-corps joue également un rôle important dans le dispositif architectural d'ensemble, en renforçant le contraste avec le sol dont le béton a été remplacé par du granit.

Pour mémoire, en 2009 la Fondation du patrimoine et la Fondation Total ont participé à la restauration de 57 sièges (fauteuils et poufs) créés par Oscar Niemeyer. Ces mobiliers ont retrouvé toute leur place au sein des deux édifices restaurés.



Espace Oscar Niemeyer © Philippe Bréard

LE PARTENARIAT

2006-2016

10 ans de partenariat pour que vive notre patrimoine

La Fondation d'entreprise Total et la Fondation du patrimoine fêtent en 2016 les dix ans de leur partenariat.

Elles dédient prioritairement leur soutien à la restauration du patrimoine industriel et artisanal, à la réhabilitation d'éléments notables du patrimoine régional utilisés à des fins culturelles ou touristiques, et à la participation à des chantiers conduits dans un objectif de formation professionnelle et d'insertion sociale. Sont également éligibles les projets de sauvegarde d'éléments du patrimoine portuaire et maritime, et d'édifices situés dans des parcs ou des jardins remarquables. Il s'agit de donner une nouvelle vie aux sites restaurés, de transmettre les savoir-faire des métiers du bâti ancien et de contribuer ainsi au développement économique et social local, plus particulièrement dans les régions d'implantation du groupe Total en France.

En dix ans, plus de 22 millions d'euros ont été engagés par la Fondation Total. Répartis sur 20 régions de France et à l'étranger, 178 projets ont bénéficié du soutien de ce partenariat, dont 30 chantiers d'insertion professionnelle.

Consultez l'ensemble des projets soutenus par les deux fondations sur le site :

www.fondation-patrimoine.fondation-total.org

LES PARTENAIRES



La Fondation d'entreprise Total

Créée en 1992 intervient dans quatre domaines : la culture et le patrimoine, la solidarité, la santé et la biodiversité marine. Dans tous ces champs d'activité, la Fondation Total privilégie les partenariats de long terme. Au-delà du soutien financier apporté, il s'agit de croiser et renforcer les expertises pour enrichir l'intelligence collective. A travers son mécénat culturel, la Fondation Total, grand mécène des arts, entend faire rayonner les cultures et en partager la beauté et le sens avec les plus larges publics et en tout premier lieu, les enfants et les jeunes.

www.fondation.total.com

FONDATION



La Fondation du patrimoine

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, est un organisme privé indépendant à but non lucratif. Apportant un appui financier à des maîtres d'ouvrage (collectivités territoriales notamment), elle vise à promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine de proximité non protégé au titre des monuments historiques. En soutenant la création d'emplois directs et indirects ainsi que la formation et l'insertion professionnelle des jeunes, et en favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels liés au bâti ancien, la Fondation du patrimoine participe au développement durable local. Depuis l'origine, plus de 22 800 projets ont été soutenus pour plus d'1,6 milliard d'euros de travaux concernés, soit près de 3 400 emplois créés ou maintenus dans le bâtiment en moyenne par an*.

* Source INSEE (1996) : 45 emplois sont créés ou maintenus pour 1,52 millions d'euros de travaux réalisés dans la restauration du bâti ancien.

www.fondation-patrimoine.org