

INAUGURATION DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX DES SABLES D'OLONNE

Vendredi 3 juillet 2015, 18h30

85100 Les Sables d'Olonne



Abbaye Sainte-Croix © Franck Guareau

CONTACTS PRESSE

Fondation du patrimoine

Chef de service, en charge de la presse nationale :

Laurence Lévy

Tél : 01 53 67 76 05

Mail : laurence.levy@fondation-patrimoine.org

Chargée de mission presse régionale :

Hélène Hernandez

Tél : 01 53 67 75 99

Mail : helene.hernandez@fondation-patrimoine.org

Fondation d'entreprise Total

Responsable communication :

Caroline Guillot

Tél : 01 41 35 78 64

Mail : caroline.guillot@total.com

Grâce au mécénat de la Fondation d'entreprise Total, la Fondation du patrimoine a apporté un soutien de 182 000 euros au projet de restauration de l'Abbaye Sainte-Croix des Sables d'Olonne (Vendée).

Flandrine de Nassau, fille de Guillaume d'Orange et abbesse de l'abbaye de Sainte-Croix de Poitiers, fait établir au début du XVII^e siècle un prieuré aux Sables d'Olonne, à l'extérieur des anciens remparts. L'architecture de l'édifice relève d'une simplicité conforme aux idéaux de la Contre-Réforme proscrivant toute ornementation. Cette abbaye comprend un corps principal de près de cinquante mètres flanqué, à chaque extrémité, de deux pavillons. Deux ailes perpendiculaires, relativement courtes, délimitent un cloître à trois côtés, non fermé.

Au cours son histoire, l'Abbaye connaît de nombreux remaniements. En 1792, les bénédictines quittent le bâtiment qui revient à la ville comme bien national. L'année suivante, le lieu est transformé en hôpital militaire. On y crée par la suite une école secondaire, puis l'ensemble est cédé à l'évêché de Luçon, qui en fait son Petit Séminaire. En 1835, un incendie détruit l'aile côté sud, aussitôt reconstruite. Pendant la Première Guerre mondiale, l'Abbaye sert à nouveau d'hôpital militaire puis de lieu d'école professionnelle jusqu'en 1930. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle tient lieu de caserne allemande avant d'être occupée par des Forces Françaises de l'Intérieur. Entre 1947 et 1961, un lycée s'y installe. Enfin, en 1961, la ville, toujours propriétaire des lieux, sauve *in extremis* l'Abbaye d'opérations immobilières qui la menaçaient de destruction. Des personnalités locales, dont l'historien et romancier Jean Huguet, décident alors de créer un ensemble cohérent destiné à accueillir un centre culturel. En 1964 un musée municipal est créé puis, l'année suivante, une école de musique. S'y ajoutent une salle de conférence et une bibliothèque. Le monument est classé à l'Inventaire Supplémentaire en 1965.

Aménagés au fur et à mesure des siècles pour de multiples fonctions, les locaux de l'Abbaye ne correspondaient plus aux objectifs culturels de la ville. Des travaux de restauration ont donc été effectués sur le cloître, les façades intérieures et les menuiseries afin de développer les activités du lieu.



La Fondation d'entreprise Total et la Fondation du patrimoine sont associées depuis 2006. Elles dédient prioritairement leur soutien à la restauration du patrimoine industriel et artisanal, à la réhabilitation d'éléments notables du patrimoine régional utilisés à des fins culturelles ou touristiques, et à la participation à des chantiers conduits dans un objectif de formation professionnelle et d'insertion sociale. Depuis 2013, sont également éligibles les projets de sauvegarde d'éléments du patrimoine portuaire et maritime, et d'édifices situés dans des parcs ou des jardins remarquables. Il s'agit de donner une nouvelle vie aux sites restaurés, de transmettre les savoir-faire des métiers du bâti ancien et de contribuer ainsi au développement économique et social local, plus particulièrement dans les régions d'implantation du groupe Total en France.

Depuis 2006, un budget de plus de 21 millions d'euros a été engagé par la Fondation Total.

À ce jour, 155 projets, répartis sur 20 régions de France et à l'étranger, ont bénéficié du soutien de ce partenariat, dont 29 chantiers d'insertion professionnelle.

La Fondation d'entreprise Total, créée en 1992 intervient dans quatre domaines : la culture et le patrimoine, la solidarité, la santé et la biodiversité marine. Dans tous ces champs d'activité, la Fondation Total privilégie les partenariats de long terme. Au-delà du soutien financier apporté, il s'agit de croiser et renforcer les expertises pour enrichir l'intelligence collective. A travers son mécénat culturel, la Fondation Total, grand mécène des arts, entend faire rayonner les cultures et en partager la beauté et le sens avec les plus larges publics et en tout premier lieu, les enfants et les jeunes. www.fondation.total.com

La Fondation du patrimoine, créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, est un organisme privé indépendant à but non lucratif. Apportant un appui financier à des maîtres d'ouvrage (collectivités territoriales notamment), elle vise à promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine de proximité non protégé au titre des Monuments historiques. En soutenant la création d'emplois directs et indirects ainsi que la formation et l'insertion professionnelle des jeunes, et en favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels liés au bâti ancien, la Fondation du patrimoine participe au développement durable local. Depuis l'origine, plus de 20 700 projets ont été soutenus pour plus d'1,6 milliard d'euros de travaux concernés, soit près de 3 400 emplois créés ou maintenus dans le bâtiment en moyenne par an*. www.fondation-patrimoine.org

**Source INSEE (1996) : 45 emplois sont créés ou maintenus pour 1,52 millions d'euros de travaux réalisés dans la restauration du bâti ancien.

