



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE PRES LE SAINT-SIEGE

Inauguration de la façade principale restaurée de Saint-Louis-des-Français

1) Présentation de la manifestation :

Le vendredi 29 janvier 2010 à 17H30 aura lieu, sur la *piazza San Luigi dei Francesi*, l'inauguration de la façade principale restaurée de l'église nationale Saint-Louis-des-Français.

Cette cérémonie sera présidée par M. Stanislas de Laboulaye, Ambassadeur de France près le Saint-Siège et Président des Pieux Etablissements de la France à Rome et à Lorette (fondation propriétaire de l'église – cf. infra). Elle réunira également des représentants des différentes institutions qui ont contribué, avec les Pieux Etablissements, au financement des travaux :

- le Ministère français de la Culture et de la Communication (délégation dirigée par Mme Isabelle Maréchal, Directrice adjointe des Patrimoines) ;
- la Fondation du Patrimoine (délégation conduite par M. Edouard de Royère, Président d'honneur et M. Dominique Léger, Vice-Président) et la Fondation Total (représentée par Mme Catherine Ferrant, Déléguée générale) ;

ainsi que les responsables des Pieux Etablissements, des représentants du Ministère italien des Biens et Activités culturelles, l'Architecte en chef des monuments historiques français qui a dirigé le chantier (Didier Repellin) et des entreprises ayant participé aux travaux.

Cette cérémonie se déroulera de la façon suivante :

- discours de l'Ambassadeur, du représentant du Ministère français de la Culture (Mme Maréchal), des représentants de la Fondation du Patrimoine (M. de Royère) et de la Fondation Total (Mme Ferrant) ;
- illumination de la façade principale de l'église (à partir d'une installation provisoire qui préfigure le système définitif qui sera installé à la faveur du réaménagement de l'ensemble de l'éclairage public de la zone par la société ACEA) ;
- réception dans la Galerie des Rois du Palais Saint-Louis-des-Français (attenant à l'église).

Une conférence de presse de présentation de cette manifestation aura lieu le jeudi 28 janvier à 15H00 au Palais Saint-Louis-des-Français (salle du musée, accès *Via S. Giovanna d'Arco n° 5*)

2) L'église Saint-Louis-des-Français.

L'église de Saint-Louis-des-Français est, depuis sa construction au XVIème siècle, l'église nationale des Français à Rome. Elle est située entre le Panthéon et la Place Navone, à côté du Palazzo Madama (siège du Sénat italien).

Elle est la **propriété des Pieux Etablissements de la France à Rome et à Lorette**, fondation placée sous la tutelle de l'Ambassade de France près le Saint-Siège et gérant un patrimoine culturel important (outre Saint-Louis, les églises Saint-Nicolas-des-Lorrains, Saint-Yves-des-Bretons, Saint-Claude-des-Bourguignons, la Trinité-des-Monts et la Chapellenie de Lorette).

Saint-Louis-des-Français est, par la profusion de ses marbres, l'élégance de sa façade et l'extraordinaire richesse de ses éléments de décoration intérieure (au premier rang desquels la

célèbre série des trois tableaux du Caravage consacrés à la conversion de Saint-Matthieu), **un joyau de l'art baroque italien et l'une des églises les plus visitées de Rome.**

3) Restauration de la façade principale.

La restauration de la façade principale de l'église a été réalisée **de décembre 2009 à novembre 2010**, sous la maîtrise d'œuvre de Didier Repellin, Architecte en chef des monuments historiques français, avec le concours d'entreprises italiennes (notamment ARKE pour la restauration) et sous le contrôle de la surintendance pour les biens architecturaux et le patrimoine de la ville de Rome.

Un soin particulier a été pris pour mener à bien les travaux de restauration, principalement, en raison notamment de la **valeur architecturale exceptionnelle de cette façade**. Celle-ci est en effet l'une des œuvres majeures de Giacomo della Porta (qui a notamment réalisé la façade du Gesù et a achevé les travaux de la coupole de la basilique Saint-Pierre) et de Domenico Fontana : cette façade frappe notamment par l'harmonie de ses formes, la qualité de sa pierre de travertin et la finesse de ses éléments de décoration (notamment les deux *Ignudi* en marbre soutenant l'écusson aux armes de France, qui proviennent probablement de l'atelier de Michel-Ange).

Pour cette campagne de restauration, les **techniques les plus douces** ont été utilisées (à la différence de la précédente campagne, qui date de 1975 et au cours de laquelle avaient été utilisées des techniques plus abrasives, qui avaient alors cours en France comme en Italie), en les adaptant à chaque matériau et à chaque degré de dégradation. Pour l'essentiel, il s'est agi de techniques d'atomisation d'eau et de pose de compresses. **La précision et la délicatesse de ces techniques ont permis de conserver la patine naturelle du travertin (en évitant un effet trop blanc).**

Cette campagne de restauration a été par ailleurs l'occasion de **changer les vitraux de la façade principale** (en revenant au modèle qui était en place jusqu'en 1975 et qui est utilisé sur les autres vitraux de l'église), ainsi que de **restaurer la couronne des Rois de France et la croix sommitale** (là encore en revenant au modèle historique).

4) Financement de la campagne de restauration :

Le budget total de la restauration de la façade principale a été de 490 000 euros. Il a été financé :

- à hauteur de 145 000 euros par les Pieux Etablissements (cette fondation consacrant au total près de 1 million d'euros par an pour la restauration de son patrimoine) ;
- à hauteur de 145 000 euros également par le Ministère français de la Culture et de la Communication, dans le cadre de la convention qui le lie depuis 1970 aux Pieux Etablissements et a permis la restauration d'une part importante du patrimoine de ces derniers ;
- à hauteur de 200 000 euros, par un soutien de la Fondation du Patrimoine, grâce à un mécénat de la Fondation Total.

A noter que les deux façades latérales de Saint-Louis-des-Français seront restaurées dans le courant de l'année 2010 (budget prévisionnel : 260 000 euros, supporté par les Pieux Etablissements et le Ministère français de la Culture et de la Communication)/.