

FONDATION



DU PATRIMOINE



PARIS  
MUSÉES

MAIRIE DE PARIS

# DOSSIER DE PRESSE

## INAUGURATION DE LA COUR D'HONNEUR DU MUSÉE CARNAVALET RESTAURÉE GRÂCE À LA FONDATION DU PATRIMOINE ET LA FONDATION TOTAL

### CONTACTS PRESSE

#### Fondation du patrimoine

**Chef de service, en charge de la presse nationale :**

Laurence Lévy

**Tél :** 01 53 67 76 05

**Mail :** laurence.levy@fondation-patrimoine.org

**Chargée de mission presse régionale :**

Hélène Hernandez

**Tél :** 01 53 67 75 99

**Mail :** helene.hernandez@fondation-patrimoine.org

#### Fondation d'entreprise Total

**Responsable communication :**

Caroline Guillot

**Tél :** 01 41 35 78 64

**Mail :** caroline.guillot@total.com

#### Musée Carnavalet – Histoire de Paris

**Attaché de presse**

André Arden

**Tél :** 01 44 59 58 76

**Mail :** andre.arden@paris.fr



Cour d'honneur Louis XIV restaurée © Jean-Baptiste Woloch / Musée Carnavalet

Consultez l'ensemble des projets soutenus par les deux Fondations  
sur le site [www.fondation-patrimoine.fondation-total.org](http://www.fondation-patrimoine.fondation-total.org)



web

# LA RESTAURATION

---

**Grâce au mécénat de la Fondation Total, la Fondation du patrimoine a apporté un soutien de 300 000 euros au projet de restauration de la cour d'honneur Louis XIV du musée Carnavalet – Histoire de Paris, situé au cœur du Marais et consacré à l'histoire de Paris et ses habitants.**

Afin de préserver et de valoriser ce lieu d'exception, la Ville de Paris a lancé en 2013 des travaux de grande envergure. La rénovation de la cour d'honneur, point d'entrée et de sortie du musée, passage obligé du visiteur, était la première phase de travaux qui s'achèveront en 2019.

Les travaux ont permis la remise en état des sculptures et reliefs de Jean Goujon, œuvres d'art majeures rythmant les façades de la cour. Ces dernières ont été restaurées, tout comme le pavement de la cour, les vitraux, la couverture et la peinture des menuiseries extérieures. La maîtrise d'œuvre a été assurée par Christiane Schmuckle-Mollard, architecte en chef des monuments historiques.

## LE LIEU

---

**Le musée Carnavalet – Histoire de Paris est constitué de bâtiments d'époques différentes, dont le cœur est l'hôtel Carnavalet. Celui-ci est classé monument historique depuis 1846.**

Jacques des Ligneris, président du Parlement de Paris, ordonne sa construction en 1548 par Pierre Lescot. L'hôtel est acheté trente ans plus tard par la veuve de François de Kernevenoy, dont le nom sera déformé par les Parisiens en « Carnavalet » et donnera son appellation au musée. Au XVII<sup>ème</sup> siècle, des travaux de réaménagement sont confiés à l'architecte François Mansart. De 1677 à 1696, l'hôtel sera habité par Madame de Sévigné ; il est aujourd'hui encore considéré comme la demeure de la marquise. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, le baron Haussmann incite la Ville de Paris à acheter l'hôtel, qui deviendra propriété municipale en 1866. Il est alors transformé en musée d'histoire abritant les collections du baron et ouvre ses portes en 1880.

L'hôtel reçut une magnifique décoration Renaissance sculptée par l'atelier de Jean Goujon, qui travaillait au même moment pour le roi François 1<sup>er</sup> au Louvre. Décorant la cour d'honneur, quatre bas-reliefs datés des années 1550 illustrent sur la façade principale les Quatre Saisons sous les traits de Flore, Cérès, Bacchus et d'un vieillard emmitoufflé allégorie de l'hiver. François Mansart fit ajouter au XVII<sup>ème</sup> siècle quatre nouveaux reliefs représentant les Éléments placés au premier étage de l'aile gauche, ainsi que quatre reliefs figurant les Vents au premier étage de l'aile droite.

La cour d'honneur de l'hôtel Carnavalet a été baptisée cour Louis XIV en raison de la célèbre statue réalisée par Coysevox en 1689, rare effigie monumentale du Roi Soleil qui ai échappé aux destructions révolutionnaires. À l'origine placée sur l'arcade du fond de cour de l'Hôtel de Ville de Paris, elle fut remontée et placée au centre de la cour du musée en 1890.



# LE MUSÉE CARNAVALET

## – HISTOIRE DE PARIS

---

Situé dans le 3ème arrondissement de Paris, le musée Carnavalet – Histoire de Paris est l'un des musées les plus fréquentés de France. Dans un cadre architectural unique, le visiteur, à travers une centaine de salles, peut y suivre l'évolution des intérieurs parisiens, se plonger dans l'histoire des révolutions et s'immiscer dans l'intimité de Parisiens illustres tels que la marquise de Sévigné.



## LE MÉCÉNAT

---

La Fondation d'entreprise Total et la Fondation du patrimoine sont associées depuis 2006. Elles dédient prioritairement leur soutien à la restauration du patrimoine industriel et artisanal, à la réhabilitation d'éléments notables du patrimoine régional utilisés à des fins culturelles ou touristiques, et à la participation à des chantiers conduits dans un objectif de formation professionnelle et d'insertion sociale. Sont également éligibles les projets de sauvegarde d'éléments du patrimoine portuaire et maritime, et d'édifices situés dans des parcs ou des jardins remarquables. Il s'agit de donner une nouvelle vie aux sites restaurés, de transmettre les savoir-faire des métiers du bâti ancien et de contribuer ainsi au développement économique et social local, plus particulièrement dans les régions d'implantation du groupe Total en France.

**Depuis 2006, un budget de plus de 21 millions d'euros a été engagé par la Fondation Total.**

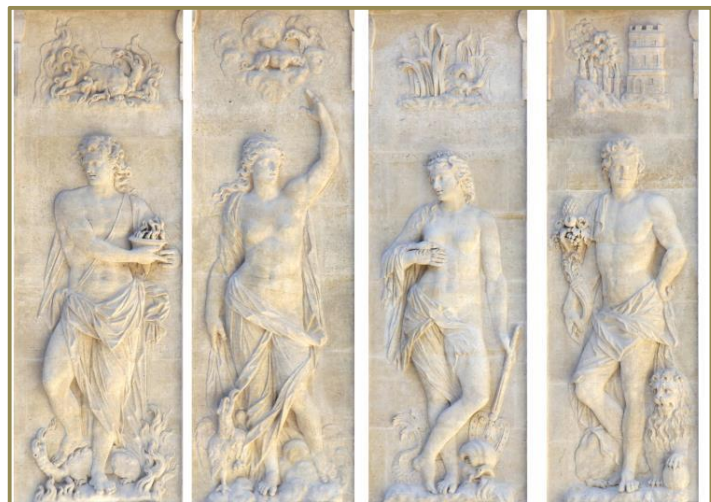
**À ce jour, 155 projets, répartis sur 20 régions de France et à l'étranger, ont bénéficié du soutien de ce partenariat, dont 29 chantiers d'insertion professionnelle.**



# LE LIEU RESTAURÉ EN IMAGES



Cour d'honneur Louis XIV restaurée © Jean-Baptiste Woloch / Musée Carnavalet



Bas-reliefs des façades nord et sud © Jean-Baptiste Woloch / Musée Carnavalet

