



FONDATION



Edouard PHILIPPE
Maire du Havre,
Député de Seine-Maritime

et la Municipalité

inaugurent la façade et les statues de la piscine du cours de la République

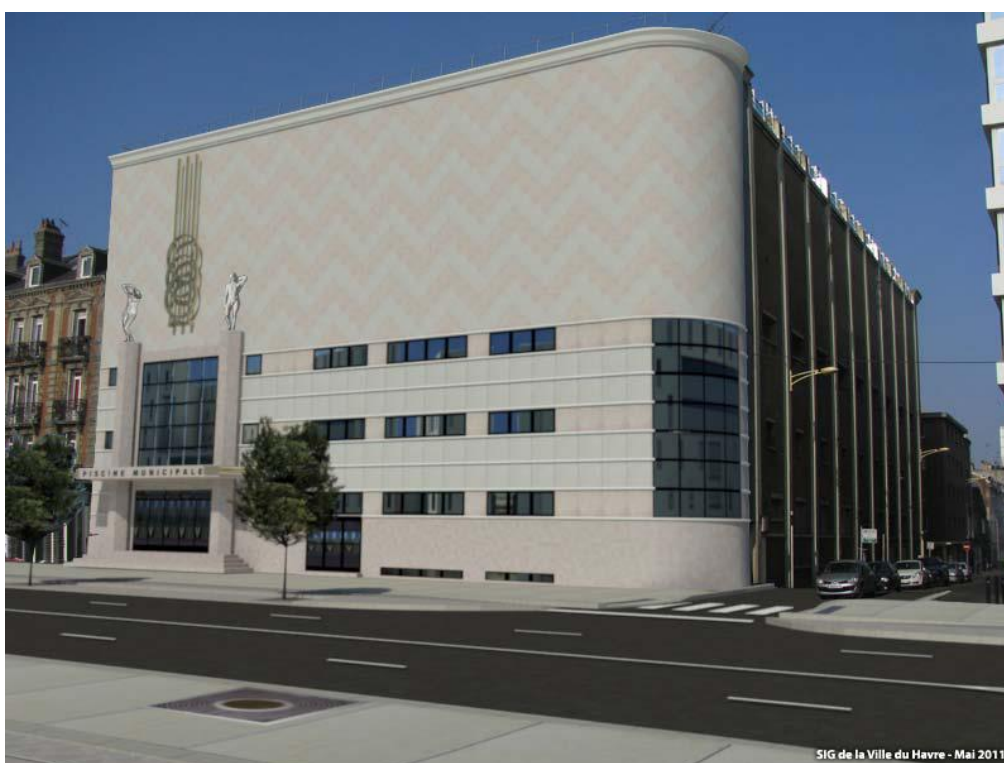
en présence de Frédéric NERAUD,
Directeur général de la Fondation du patrimoine

et

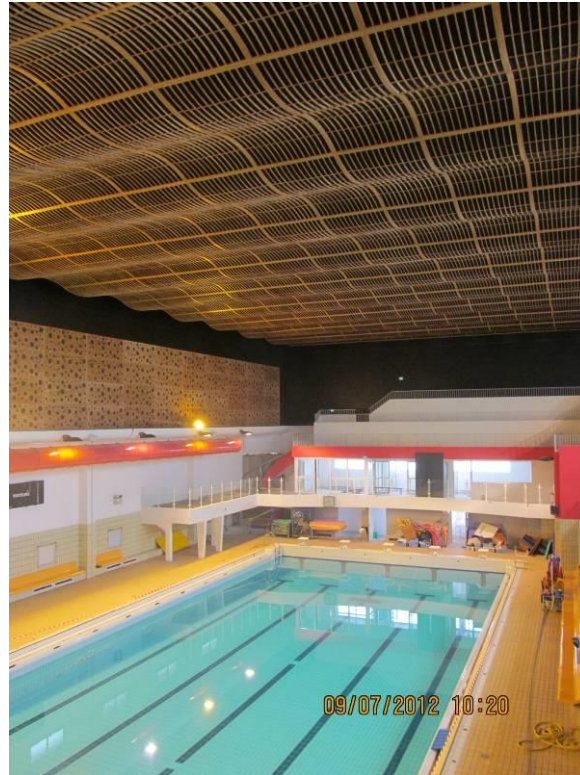
Catherine FERRANT,
Déléguée générale de la Fondation Total

le lundi 14 octobre 2013
à 11h30

37 cours de la République – 76600 Le Havre



Après deux ans de travaux, la piscine du cours de la République du Havre a rouvert ses portes au public en septembre 2012. Les travaux ont permis de rénover entièrement la charpente, poser un plafond acoustique, améliorer les conditions d'accessibilité des personnes handicapées (installation d'un élévateur, création de douches et vestiaires adaptés), rénover la peinture des salles de bassins, et les menuiseries. Ce complexe offre maintenant un espace cafétéria. Une année supplémentaire de travaux a été nécessaire pour rénover la façade et lui redonner son aspect d'origine.



Grâce au soutien de nombreux mécènes, la façade arbore à nouveau les deux statues d'Alphonse Saladin, représentant une baigneuse et un baigneur, déposées et fondues par l'occupant pendant la Seconde Guerre mondiale.



Les Baigneurs

Alphonse Saladin avait réalisé deux bronzes monumentaux pour orner l'entrée principale de la piscine. Ces deux figures en contrapposto étaient placées sur deux pilastres de part et d'autre de l'entrée. D'une hauteur de 2,80m, elles ont été mises en place en 1939, puis déposées par l'armée allemande en 1942 pour être fondues.

La rénovation à l'identique de la façade a impliqué la restitution de ces deux bronzes. C'est également l'occasion de rendre hommage à Alphonse Saladin, artiste conservateur du musée des Beaux-arts du Havre, où il a créé la « Galerie des Modernes ». Praticien de Rodin, Saladin met en valeur la musculature puissante et harmonieuse du baigneur en contraste avec la beauté lisse de la baigneuse.

Les moules en plâtre conservés au MuMa (Musée d'art moderne André Malraux) ont permis la fonte de ces statues par la Fonderie de Coubertin, située à Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Le traitement de la façade a été géré par le maître d'œuvre Bernard Monchecourt, architecte du patrimoine.



Quelques dates :

- 1937 : construction de la piscine du cours de la République sur les plans d'André Lenoble.
- 1977 : la façade est recouverte d'un bardage aluminium.
- 2011 : à l'occasion de travaux de rénovation, le bardage est démoli ce qui permet de mettre à jour le revêtement d'origine réalisé en pierres marbrières. La composition épurée est caractéristique de l'architecture des années 30.
- 2012 : il est décidé qu'une rénovation à l'identique sera réalisée par la ville du Havre avec le soutien la Fondation du patrimoine.
- Une souscription est lancée par la Ville et menée par la délégation Haute-Normandie de la Fondation du patrimoine, le but étant de financer tout ou partie de la restitution des sculptures, estimée à 116.312 € HT. La souscription a permis de récolter 24 000 euros.
- Grâce au mécénat de la Fondation Total, la Fondation du patrimoine a pu apporter un soutien supplémentaire de 150 000 euros destiné à la restructuration de la façade dans sa totalité.

La globalité des travaux de la piscine s'est élevée à 5 millions d'euros (3,75 millions pour la rénovation et 1,25 million pour la façade).

FONDATION



DU
PATRIMOINE

FONDATION
D'ENTREPRISE
TOTAL

La Fondation d'entreprise Total et la Fondation du patrimoine sont associées depuis 2006. Elles dédient prioritairement leur soutien à la restauration du patrimoine industriel et artisanal, à la réhabilitation d'éléments notables du patrimoine régional utilisés à des fins culturelles ou touristiques, et à la participation à des chantiers conduits dans un objectif de formation professionnelle et d'insertion sociale. Depuis 2013, sont également éligibles les projets de sauvegarde d'éléments du patrimoine portuaire et maritime, et d'édifices situés dans des parcs ou des jardins remarquables. Il s'agit de donner une nouvelle vie aux sites restaurés, de transmettre les savoir-faire des métiers du bâti ancien et de contribuer ainsi au développement économique et social local, plus particulièrement dans les régions d'implantation du groupe Total en France.

Un budget de 18 millions d'euros sur sept ans (2006-2012) a été engagé par la Fondation Total. À ce jour, plus de 120 projets, répartis sur 19 régions de France, ont bénéficié du soutien de ce partenariat.

La Fondation Total, la Fondation du patrimoine et la ville du Havre ont tissé un partenariat solide, la ville se situant à proximité d'un important site de production du groupe Total. Quatre projets du Havre ont d'ores et déjà obtenu le soutien de ces deux partenaires : la restauration de 57 sièges dessinés par Oscar Niemeyer à la maison de la culture « le Volcan », la restauration de la sculpture Le Signal érigée sur le parvis du Musée Malraux, la réhabilitation du Fort de Tourneville en lieu de répétition de musique et la restauration de la façade de la Piscine inaugurée aujourd'hui.

Fondation du patrimoine - Service Presse et Internet :

Chef de service, en charge de la presse nationale - **Laurence Levy** : 01 53 67 76 05

laurence.levy@fondation-patrimoine.org

Chargée de Mission, en charge de la presse régionale - **Mélanie Prévost** : 01 53 67 75 99

melanie.prevost@fondation-patrimoine.org

Fondation Total :

Responsable de la communication - Barbara Chabrut - 01 47 44 28 38 barbara.chabrut@total.com

Contact presse ville du Havre : Catherine Bertrand 02.35.19.44.21.