

LE MUSÉE RIMBAUD DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES ROUVRE SES PORTES !

Samedi 27 juin 2015, 11h

Quai Arthur Rimbaud, 08000 Charleville-Mézières



Musée Arthur Rimbaud © Fondation du patrimoine

CONTACTS PRESSE

Fondation du patrimoine

Chef de service, en charge de la presse nationale :

Laurence Lévy

Tél : 01 53 67 76 05

Mail : laurence.levy@fondation-patrimoine.org

Chargée de mission presse régionale :

Hélène Hernandez

Tél : 01 53 67 75 99

Mail : helene.hernandez@fondation-patrimoine.org

Fondation d'entreprise Total

Responsable communication :

Caroline Guillot

Tél : 01 41 35 78 64

Mail : caroline.guillot@total.com

Grâce au mécénat de la Fondation d'entreprise Total, la Fondation du patrimoine a apporté un soutien de 72 500 euros au projet de restauration du Musée Arthur Rimbaud installé dans un ancien moulin à Charleville-Mézières (Ardennes), ville natale du poète.

Campé sur les eaux de la Meuse, le moulin de Charleville est un bel édifice du XVII^e siècle (1626), dont l'élégante architecture de pierre et de brique ferme la perspective ouverte depuis la Place Ducale. En 1896, le Ville de Charleville se porte acquéreur du bâtiment et l'édifice est rénové par l'architecte Petitfils qui en redistribue les espaces intérieurs. D'abord utilisé pour héberger les Sociétés de musique et les Sociétés savantes, le bâtiment accueille dès 1960 un musée d'art et traditions populaires. Ce n'est qu'en 1969 que les premières collections consacrées au poète sont installées au second étage du musée, avant de prendre petit à petit place dans tous les espaces de l'ancien moulin.

Présentant la vie et l'œuvre d'Arthur Rimbaud par des manuscrits, des objets personnels et des documents, le musée met aussi à l'honneur les travaux de nombreux artistes rendant hommage aux écrits du poète : des œuvres de Fernand Léger, Jean Cocteau ou encore Sonia Delaunay y sont exposés.

Classé monument historique, le bâtiment a bénéficié d'une première restauration en 1985 sur les parties protégées. En 1997, arches et fondations font à leur tour l'objet d'une reprise et d'une restauration pour les parties visibles. Les travaux entrepris en 2014 et récemment terminés ont permis une révision générale des façades et des toitures et la rénovation totale des espaces intérieurs, mis aux normes pour une meilleure accessibilité.



La Fondation d'entreprise Total et la Fondation du patrimoine sont associées depuis 2006. Elles dédient prioritairement leur soutien à la restauration du patrimoine industriel et artisanal, à la réhabilitation d'éléments notables du patrimoine régional utilisés à des fins culturelles ou touristiques, et à la participation à des chantiers conduits dans un objectif de formation professionnelle et d'insertion sociale. Depuis 2013, sont également éligibles les projets de sauvegarde d'éléments du patrimoine portuaire et maritime, et d'édifices situés dans des parcs ou des jardins remarquables. Il s'agit de donner une nouvelle vie aux sites restaurés, de transmettre les savoir-faire des métiers du bâti ancien et de contribuer ainsi au développement économique et social local, plus particulièrement dans les régions d'implantation du groupe Total en France.

Depuis 2006, un budget de plus de 21 millions d'euros a été engagé par la Fondation Total.

À ce jour, 155 projets, répartis sur 20 régions de France et à l'étranger, ont bénéficié du soutien de ce partenariat, dont 29 chantiers d'insertion professionnelle.

La Fondation d'entreprise Total, créée en 1992 intervient dans quatre domaines : la culture et le patrimoine, la solidarité, la santé et la biodiversité marine. Dans tous ces champs d'activité, la Fondation Total privilégie les partenariats de long terme. Au-delà du soutien financier apporté, il s'agit de croiser et renforcer les expertises pour enrichir l'intelligence collective. A travers son mécénat culturel, la Fondation Total, grand mécène des arts, entend faire rayonner les cultures et en partager la beauté et le sens avec les plus larges publics et en tout premier lieu, les enfants et les jeunes. www.fondation.total.com

La Fondation du patrimoine, créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, est un organisme privé indépendant à but non lucratif. Apportant un appui financier à des maîtres d'ouvrage (collectivités territoriales notamment), elle vise à promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine de proximité non protégé au titre des Monuments historiques. En soutenant la création d'emplois directs et indirects ainsi que la formation et l'insertion professionnelle des jeunes, et en favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels liés au bâti ancien, la Fondation du patrimoine participe au développement durable local. Depuis l'origine, plus de 20 700 projets ont été soutenus pour plus d'1,6 milliard d'euros de travaux concernés, soit près de 3 400 emplois créés ou maintenus dans le bâtiment en moyenne par an*. www.fondation-patrimoine.org

**Source INSEE (1996) : 45 emplois sont créés ou maintenus pour 1,52 millions d'euros de travaux réalisés dans la restauration du bâti ancien.

